



SUIVONS LE GUIDE...

SAISON
CULTURELLE
2026 **2027**

mitry
mory
VILLE
SOLIDAIRE

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

La direction des affaires culturelles impulse et anime la politique culturelle de la commune autour de plusieurs axes : la diffusion d'œuvres de la création contemporaine et du patrimoine, l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie, le soutien aux arts et aux pratiques artistiques, à travers différents équipements et services.

La médiathèque Georges Brassens

fait partie du réseau des médiathèques Roissy Pays de France. Elle offre un catalogue de plus de 650 000 documents et propose des animations tout au long de l'année, pour tous les âges.

L'Atelier - Espace arts plastiques, école municipale d'arts, présente chaque année un programme d'expositions et forme des élèves aux différentes disciplines des arts plastiques.

L'Atalante accueille plusieurs services :

- > **Le conservatoire municipal de musique, danse et théâtre,** établissement d'enseignement artistique, propose des cursus dans de nombreuses disciplines.
- > **Le service programmation et actions culturelles** propose des spectacles pluridisciplinaires, accessibles au plus grand nombre tout au long de l'année.
- > **Le Club Âge d'Or** est un service dédié aux loisirs des seniors.

Le cinéma Le Concorde,

classé art et essai, diffuse une programmation cinématographique diverse et exigeante. Adhérent à de nombreux réseaux et associations, il défend des actions d'éducation aux images auprès de tous les publics.

Accessibilité

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à **nous contacter avant votre venue** et à nous informer des besoins utiles à votre confort d'usage. Les équipes peuvent vous accompagner dans vos choix de spectacles, séances de cinéma, lectures ou ateliers. Les personnes en situation de handicap bénéficient du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles et séances de cinéma. **Des places de parking sont réservées devant L'Atalante** et une place est dédiée devant le cinéma, l'Atelier et la médiathèque.

L'ensemble des équipements culturels est accessible aux personnes à mobilité réduite, avec des places prévues pour accueillir des personnes en fauteuil roulant. Des places peuvent également être réservées pour les accompagnateurs.



ÉDITO

Saison après saison, notre ville affirme une conviction forte : la culture doit être vivante, populaire, audacieuse et partagée. À travers cette nouvelle programmation de spectacles, de concerts, d'expositions ou encore de festivals, nous avons souhaité proposer une offre culturelle exigeante et accessible, qui fasse dialoguer les disciplines, les générations et les sensibilités.

Dans les salles, les espaces publics, les lieux d'exposition et de rencontre, cette saison sera une invitation à la découverte, à l'émotion et à la réflexion collective. Théâtre, musique, danse, arts visuels, créations contemporaines, rendez-vous festifs rythmeront les mois à venir. Cette programmation reflète les valeurs que nous portons : le soutien à la création, la diversité des expressions artistiques, l'accès de toutes et tous à des propositions de qualité et la volonté de faire de la culture un espace de rencontre et de citoyenneté.

Le Pass culture mis en place par la municipalité propose une formule avantageuse destinée à favoriser l'accès à la culture, à encourager la fréquentation des équipements municipaux et à renforcer la participation à la vie culturelle locale.

Dans un contexte où les replis et les fractures menacent le vivre-ensemble, nous faisons le choix de la curiosité, du partage et de l'ouverture. Faire culture ensemble, c'est aussi apprendre à regarder autrement le monde qui nous entoure.

Nous remercions chaleureusement les artistes, les associations, les équipes culturelles, les bénévoles et l'ensemble des partenaires qui contribuent à faire vivre cette dynamique culturelle sur notre territoire.

Nous espérons vous retrouver nombreux tout au long de cette saison, pour faire vivre ensemble des moments de rencontre et d'émotion au cœur de notre ville.

Charlotte **BLANDIOT-FARIDE**

Maire

Mélanie **ZEDE**

Adjointe au maire en charge de la culture,
du patrimoine et du devoir de mémoire

LE CALENDRIER



Septembre

Festival Play it Again ! • Le Cinéma	6
Retour de Cannes • Le Cinéma	6
Journées nationales d'action contre l'illettrisme • La Médiathèque	7
Journées européennes du patrimoine • Église Saint-Martin	8
Ouverture de saison • L'Atalante	9

Octobre

Mary Cassatt (1855-1926) • Le Cinéma	10
Il était un soir • L'Atalante	11
Concert Aroehm • Église Saint-Martin	12
Ciné-Club • Le Cinéma	13
Elena Nagapetyan • L'Atalante	14
Chroniques de la ville contemporaine • L'Atelier	16
Primo • Parvis de la Mairie annexe	17
Into the woods • L'Atalante	18
Rentrée littéraire • La Médiathèque	19
BAM ! Festival de pop culture • La Médiathèque et le Cinéma	20

Novembre

HK - Le jour où j'ai rencontré Brel • L'Atalante	21
Du spirituel dans l'art : d'Hilma af Klint à nos jours • Le Cinéma	22
Concert Aroehm • Église Notre-Dame- Des-Saints-Anges	22
°UP • L'Atalante	23
Des nuits pour voir le jour • L'Atalante	24
KILLT / Mauvaise Pichenette ! • La Médiathèque	25
Concert de gala • L'Atalante	26

Décembre

QUATRE (saisons) • L'Atalante	27
Scènes d'hiver • L'Atalante	28
William Turner (1775-1850) • Le Cinéma	28



Janvier

Les Habitant.es • L'Atalante	29
À l'ombre des grands arbres • L'Atalante	30
Ciné junior • Le Cinéma	31
Les artistes et l'amour de l'Antiquité à nos jours • Le Cinéma	31
Nuit de la lecture • La Médiathèque	32
Badke(remix) • Goussainville	33
Festival Les Mycéliades • La Médiathèque et le Cinéma	34

Février

Hans Holbein le Jeune (1497-1543) • Le Cinéma	35
La Forêt d'en face • L'Atelier	36
Versant Vivant • L'Atalante	37

Mars

Ficelle • L'Atalante	38
Livre comme l'air • La Médiathèque	39
Quart d'heure de lecture national • La Médiathèque	40
Les Fouteurs de joie • L'Atalante	41
Prendre le large • L'Atelier	42
Fête du court métrage • Le Cinéma	42
Pling Klang • L'Atalante	43
Jazz'N Mitry • Salle Jean Vilar	44
Kareen Guiock Thuram - Hommage à Nina Simone • L'Atalante	45
Après la pluie • L'Atalante	46

Avril

S'émouvoir : Les émotions dans l'histoire de l'art • Le Cinéma	47
Vagabonde • L'Atalante	48
Concert Aroehm • Église Saint-Martin	49
Orchestre Padeloup • L'Atalante	50

Mai

Festival de Cannes - Cérémonie d'ouverture • Le Cinéma	51
Ma République et moi • L'Atalante	52
Ilyes Djadel • L'Atalante	53
Éclats de cirque • Hors la ville	54
Fête du jeu • La Médiathèque	56

Juin

Archéo animalis • L'Atelier	57
Fête de la musique • L'Atalante	58
Les Escales • Parc de la Mairie	59



RETOUR DE CANNES

 Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

Avant-premières
Séances spéciales
Rencontres

En partenariat avec le
Groupement national des
cinémas de recherche (GNCR)



DU VENDREDI 11 AU DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

3,50€

Avant-premières de la sélection cannoise. Le Retour de Cannes comprend douze films issus de chacune des sélections : la Sélection officielle dans son ensemble, mais aussi la Quinzaine des cinéastes, la Semaine de la critique et l'ACID Cannes.

FESTIVAL
**PLAY IT
AGAIN!**



DU JEUDI 17 AU DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

3,50€

Du 17 au 27 septembre, le festival proposera aux spectateurs du cinéma de voir ou revoir sur grand écran une sélection de classiques du 7^e art en version restaurée.

En partenariat avec l'Agence
pour le développement
régional du cinéma (ADRC)

JOURNÉES NATIONALES D'ACTION CONTRE L'ILLETTRISME



En partenariat
avec la Structure Information
Jeunesse de Mitry-Mory
et l'ANLCI

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

À partir de 13 ans - Gratuit sur réservation

L'innumérisme se définit par l'incapacité d'une personne à manier les nombres et le calcul dans les situations de la vie courante, même après avoir reçu un enseignement. Il s'apparente à l'illettrisme, qui désigne une notion similaire quant à la maîtrise de la langue. En France, 10,5 % de la population âgée de 18 à 64 ans ne maîtrise pas les compétences de base nécessaires pour être autonome dans la vie quotidienne (lire, écrire, compter, utiliser les outils numériques), soit 3 700 000 personnes dont 850 000 jeunes en difficulté avec les nombres.

10h *Horriblement numérique*

Atelier d'écriture animé par l'association Mots et Yoga.

14h30 *On compte sur vous !*

Projection d'une sélection de vidéos réalisées lors du challenge lancé par l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI).

Des jeunes de moins de 30 ans tentent de sensibiliser à la question de l'innumérisme, grâce à des vidéos de 30 à 60 secondes.

15h30 *Débat-rencontre*

En présence d'Hugues Lenoir, enseignant-chercheur émérite en sciences de l'éducation à l'Université Paris-Nanterre, membre du Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication, membre du conseil scientifique et de l'évaluation de l'ANLCI.



Nouvelle photographie
septembre 2024
anlci@anlci.fr

ANLCI
Agence nationale
de lutte contre l'illettrisme

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

*Association pour le rayonnement de l'orgue et de l'église
historiques de Mitry-Mory (Aroehm)*



**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE |
14h30 à 17h30**



Tout public - Entrée libre

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les organistes de l'association Aroehm vous feront découvrir l'orgue historique. Vous pourrez monter à la tribune et admirer de près l'un des plus beaux instruments construits en Île-de-France entre le XVII^e et le XVIII^e siècle, l'entendre, en jouer ! Il vous sera également proposé un parcours de découverte de l'église, de ses vitraux et des autels sculptés.

PRÉSENTATION DE SAISON

SAMEDI 26 SEPTEMBRE | 10h30

Tout public - Gratuit sur réservation à L'Atalante

Afin de découvrir ce que vous réserve la programmation culturelle de la Ville, rendez-vous au cinéma !



**OUVERTURE
DE SAISON**

LE FONKY BAL

Compagnie du Tire-Laine

SAMEDI 26 SEPTEMBRE | 20h

3h - Gratuit sur réservation

Le FONKY BAL bouscule les codes du bal populaire et transforme L'Atalante en piste incandescente. De la funk des 70's aux sons d'aujourd'hui, claviers flamboyants, cuivres éclatants et beats percutants accompagnent deux voix charismatiques pour un voyage groove. Un orchestre survolté, des platines affûtées et trois heures d'énergie communicative pour partager une soirée chaleureuse où la seule règle est de savourer le plaisir d'être ensemble. Que vous soyez danseur émérite ou simplement d'humeur à vibrer au rythme de la musique, aucune excuse pour rester assis !

Et si vous hésitez à faire le premier pas, un danseur complice sera là pour vous accompagner. Une ouverture de saison festive et intergénérationnelle pour danser sans relâche.

AVEC : AL20 (MC CHANTEUR) / MALIK BERKI (MACHINES) / MEHDI BENNADJI (BATTERIE) / MOIRA CONRATH (CHANTEUSE) / JOACHIM DUMONT (CLAVIERS) / GREG LEROY (GUITARE) / BENOÎT SAUVAGE (BASSE) / LUDOVIC TRONCHÉ (DANSE)



Restauration sucrée et salée sur place, à partir de 18h30.



La saison n'est à vous, venez la faire vibrer !



MARY CASSATT

1844-1926 :

REGARDS ET MODERNITÉ



SAMEDI 3 OCTOBRE | 14h30

Tout public - 2h - 3,50€

Mary Cassatt (1844-1926), est une artiste majeure de l'impressionnisme, connue pour ses scènes intimistes de la vie quotidienne notamment autour de la maternité. Américaine installée en France, elle s'impose dans un milieu dominé par les hommes et joue un rôle clé dans les échanges artistiques entre l'Europe et les États-Unis. Atelier du regard en écho à l'exposition programmée au musée d'Orsay, du 6 octobre 2026 au 31 janvier 2027, pour le centenaire de sa mort.

CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DE L'ART PRÉSENTÉE PAR SYLVIE TESTAMARCK, PLASTICIENNE-CONFÉRENCIÈRE



La promenade en barque, 1893-94, Huile sur toile. 90 cm X 118 cm

IL ÉTAIT UN SOIR

Compagnie L'Hôtel du Nord

SAMEDI 3 OCTOBRE | 18h

Dès 4 ans - 35 min - 5€

Le soir tombe et, comme chaque soir, Sacha, 4 ans, repousse l'heure du coucher. Dernier verre d'eau, dernier câlin, dernier bisou... Mais maintenant c'est STOP ! DODO ! Maman s'énerve, on voit bien qu'elle est fatiguée, pourquoi c'est Sacha qui doit aller se coucher ? La porte se ferme, le silence s'installe. Alors viennent les questions, une montagne entière de questions qui se dresse devant ses yeux au moment où il faudrait les fermer.

Face à cette montagne, comment traverser la nuit ? La chambre de Sacha se transforme, un paysage se dresse, des figures apparaissent... L'aventure peut commencer !

Représentations scolaires vendredi 2 octobre à 9h45 et 14h30

AVEC LOLA NAYMARK ET CORALIE BRUGIER / TEXTE : PAULINE DELABROY-ALLARD / MISE EN SCÈNE : LOLA NAYMARK / REGARD EXTÉRIEUR : HÉLÈNE CHEVALLIER ET OLIVIER CONSTANT / DRAMATURGIE : AGATHE PEYRARD / CRÉATION VISUELLE : SARAH FEUILLAS / SCÉNOGRAPHIE : BENJAMIN LEBRETON / CRÉATION LUMIÈRE : MATHILDE CHAMOIX / CRÉATION SONORE : ARNAUD OLIVIER / CRÉATION MUSICALE : VALENTIN CARETTE / COSTUMES : AUDE DESIGEAUX



CONCERT AROEHM

Récital d'orgue

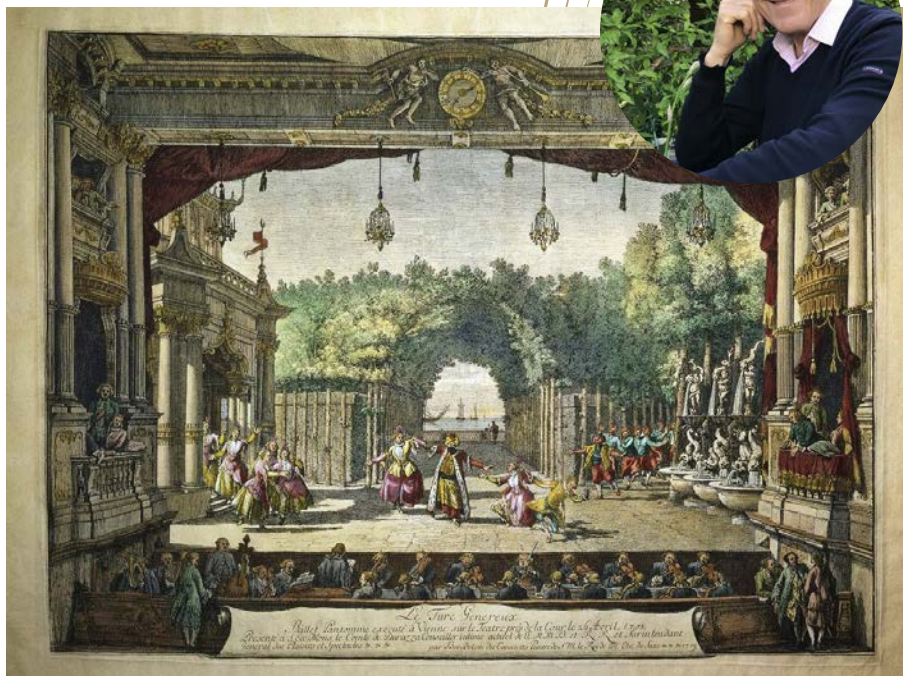
DIMANCHE 4 OCTOBRE | 16h

Entrée libre

Concert proposé par Jean-Charles Ablitzer, organiste de la cathédrale de Belfort et professeur d'orgue, spécialisé dans la musique des périodes Renaissance et Baroque. Son programme *Miroirs* mettra en dialogue la musique de Claude Balbastre, organiste à Notre-Dame de Paris en 1760 et claveciniste à la Cour de France, avec celle de Jean-Philippe Rameau, le célèbre auteur des *Indes galantes* et l'un des plus grands musiciens français du XVIII^e siècle. Nous entendrons à l'orgue des transcriptions d'extraits de ses opéras.

Concert

Église
Saint-Martin



CINÉ-CLUB : ATELIER DE PROGRAMMATION



DIMANCHE 4 OCTOBRE | 17h30

Tout public - 2h30 - Gratuit

Le cinéma Le Concorde vous propose un rendez-vous mensuel consacré au cinéma du patrimoine. Lors de la première séance du 4 octobre, le cinéma propose aux spectateurs présents de choisir ensemble, à partir du catalogue de l'Agence pour le développement régional du cinéma (ADRC), les films qui seront présentés tout le long de l'année. Chaque séance sera présentée et accompagnée d'un échange avec Claudine Lepallec-Marand, professeure de cinéma et spécialiste des ciné-clubs.

Séances du ciné-club - 3,50€ les projections

- Dimanche 8 novembre à 18h
- Dimanche 6 décembre à 18h
- Dimanche 3 janvier à 18h
- Dimanche 7 février à 18h
- Dimanche 7 mars à 18h
- Dimanche 4 avril à 18h
- Dimanche 2 mai à 18h
- Dimanche 6 juin à 18h



AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS





ELENA NAGAPETYAN

Ça valait le coup

JEUDI 8 OCTOBRE | 20h30

À partir de 16 ans - Tarif A

Ma plus grande peur dans la vie, c'est d'avoir des regrets et de croiser un cafard. Les cafards, j'en ai déjà eu. Pour le reste, je referais tout de la même manière : quitter la maison de ma mère à 13 ans, débarquer en France à 22 ans, épouser un date Tinder, avoir un enfant et divorcer.

Je suis née en Ouzbékistan, j'ai grandi en Russie et, après une dépression post-partum, un divorce et plusieurs métiers, j'ai ressenti le besoin de raconter mon histoire.

Monter sur scène pour le faire dans une langue qui n'est pas la mienne, mais que je maîtrise mieux que certains Français, ça valait vraiment le coup.

Ce spectacle raconte le parcours d'une fille qui essaie d'assumer ses choix, même quand il faut aller au parc avec son fils malgré une gueule de bois. Celle qui ose dire ce qu'elle pense et vivre comme elle veut. Libre.

AUTEUR : ELENA NAGAPETYAN
PRODUCTION : BILLAL CHEGRA ET LNA PRODUCTIONS





CHRONIQUES DE LA VILLE CONTEMPORAINE



Camille d'Alençon

SAMEDI 10 OCTOBRE | 11h

Vernissage - Tout public - Gratuit

**Du samedi 10 octobre
au samedi 5 décembre**

Diplômée en sculpture à Olivier de Serres puis en image imprimée aux arts décoratifs à Paris, Camille d'Alençon peint actuellement à Ivry-sur-Seine. Par une peinture à l'huile intuitive et directe, elle met en lumière des scènes urbaines et des travailleurs à la marge du visible. Elle développe une œuvre ancrée dans le réel qui emprunte à la fois au cadrage photographique et à la tradition picturale classique, cherchant moins à documenter qu'à déplacer le regard, en révélant la charge esthétique, sociale et politique de scènes ordinaires.

À L'OCCASION DU VERNISSAGE, PRÉSENTATION DE
L'ŒUVRE DE L'ARTISTE PAR SYLVIE TESTAMARCK,
PLASTICIENNE-CONFÉRENCIÈRE.

Livreur, 2022, huile sur toile - 89x130 cm





SAMEDI 10 OCTOBRE

GROS DÉBIT



16h *Compagnie Facile d'Excès*



Tout public - 45 min - Gratuit - Parvis de la Mairie annexe

Une conquête de l'inutile menée tambours battants, un pari sur la légèreté... improvisés par trois joyeux maestros ! Ici, tout est prétexte au jeu... La virtuosité n'est pas toujours là où on l'attend, la fausse note non plus ! Un grand bluff.... C'est énorme ! Un spectacle sans queue ni tête, sans paroles non plus, très peu sonore, mais qui va faire du bruit !

DIRECTION ARTISTIQUE : ALEXANDRE SAINTAIN / INTERPRÈTES : YANN OLIVERI / ALEX SAINTIN ET FABIEN ROYNETTE

ONE SHOT



16h50 *Collectif Protocole*

Tout public - 1h - Gratuit - Au départ du parvis de la Mairie annexe



One Shot # est une déambulation jonglée, non reproductible, composée en fonction des lieux qu'elle traverse. Entre ciel et béton, les cinq artistes et le musicien s'emparent des rues, des places et des recoins de la ville. Les passants, les voitures et les balcons deviennent les complices d'une partition improvisée, où chaque geste, chaque trajectoire de massue dessine une histoire éphémère et collective.

DIRECTION ARTISTIQUE ET INTERPRÈTES : VALENTINA SANTORI, PAUL CRETIN-SOMBARDIER, THOMAS DEQUIDT, SYLVAIN PASCAL, PIETRO SELVA BONINO / MUSIQUE : ALEX VERBIESE

INTO THE WOODS

Eskelina et Philippe Desbois

Conte
musical
illustré

L'Atalante

MERCREDI 14 OCTOBRE | 14h30

Jeune public dès 6 ans - 50 min - 5€



Avec ce conte musical illustré, d'inspiration scandinave, la chanteuse d'origine suédoise, Eskelina, nous enchante de sa voix au timbre magnifique. Elle conte en français une histoire délicate où la vie palpite à chaque recoin et interprète en anglais et en français ses chansons pop arrangées pour guitare, violon et violoncelle par Philippe Desbois. Grâce aux illustrations vitaminées de Signe Gabriel, le conte défile sous nos yeux, dessinant un chemin initiatique et poétique où il est question de confiance en soi, en l'autre, en la vie.

Représentations scolaires mardi 13 octobre à 9h45 et 14h30

ESKELINA : NARRATION, CHANT, PIANO ET GUITARE / PHILIPPE DESBOIS : VIOLONCELLE, VIOLON, GUITARE ÉLECTRIQUE, GUITARE ET PERCUSSIONS / SIGNE GABRIEL : ILLUSTRATIONS / CRÉATION LUMIÈRE : JEAN-CHRISTOPHE AUBRÉE / DIFFUSION : KUHN PROD





LA RENTRÉE Littéraire

Médiathèque

Lecture

SPEED-BOOKING ET LECTURE D'EXTRAITS

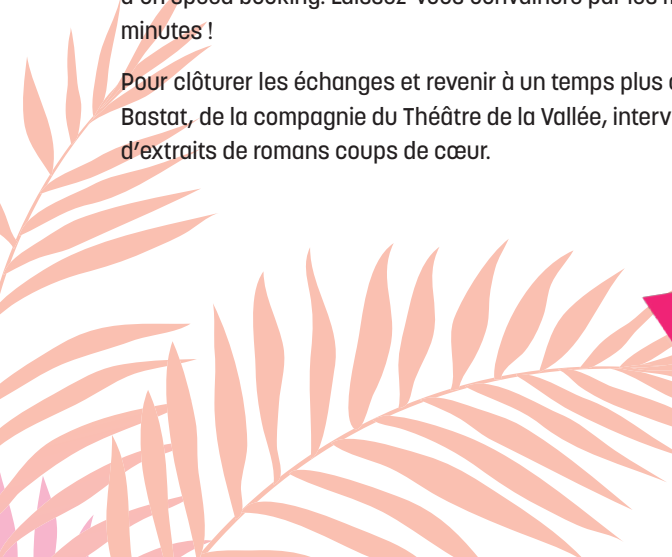
VENDREDI 16 OCTOBRE | 19h30

À partir de 15 ans - 2h - Gratuit

La rentrée littéraire est une spécialité nationale française. Plus de 500 nouveaux titres sont édités chaque année entre mi-août et mi-octobre, dont de nombreux premiers romans.

Ce rendez-vous est très attendu par les amateurs de littérature et les professionnels du livre. La soirée sera placée pour une deuxième édition sous le gong de la cloche d'un speed booking. Laissez-vous convaincre par les médiathécaires en quelques minutes !

Pour clôturer les échanges et revenir à un temps plus calme d'écoute, Nathalie Bastat, de la compagnie du Théâtre de la Vallée, interviendra pour une lecture d'extraits de romans coups de cœur.



En partenariat
avec Roissy Pays de France et
le Théâtre de la Vallée

BAM ! FESTIVAL DE POP CULTURE

Festival

Médiathèque
et Cinéma

DU SAMEDI 17 OCTOBRE AU SAMEDI 14 NOVEMBRE

Gratuit sur réservation

Roissy Pays de France revient avec une nouvelle édition de *BAM ! Festival de pop culture* et entend bien faire vibrer le territoire !
Cinéma, bande dessinée, jeux vidéo, rencontres avec des auteurs, ateliers de fabrication numérique...

Dans les médiathèques et les établissements culturels partenaires, le festival déploie une programmation foisonnante, pensée pour les ados et adultes amoureux de la pop culture.

Rendez-vous à la rentrée sur le site des médiathèques pour découvrir la programmation complète de cette nouvelle édition !



Roissy
Pays de
France
AUGMENTATION



Le jour où j'ai rencontré Brel

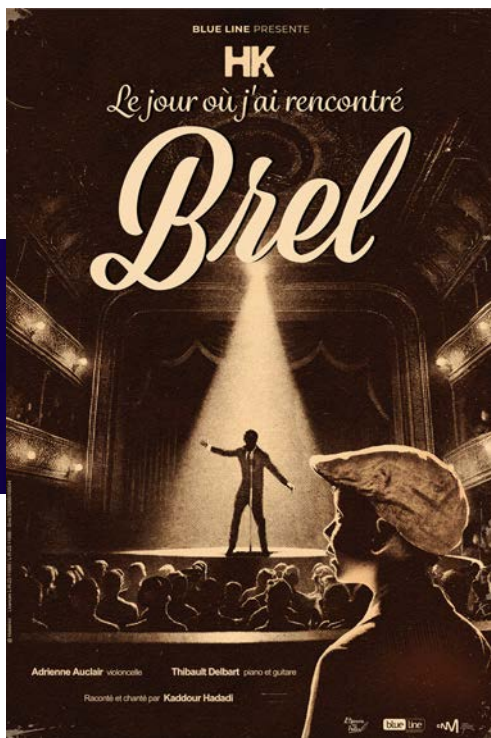
VENDREDI 6 NOVEMBRE | 20h30

1h30 - Tarif B

« Le 16 mai 1967, Jacques Brel offrait son dernier récital au Casino Palace de Roubaix, ma ville ! Je n'étais pas encore né, et pourtant si je vous disais que je l'ai rencontré dans cette même salle, bien des années plus tard, et que cette rencontre allait changer le cours de ma vie, et me faire entreprendre le plus beau des voyages... » Entre rêverie et réalité, HK nous raconte comment Jacques Brel a fait irruption dans sa vie.

Accompagné par Adrienne Auclair au violoncelle et Thibault Delbart au piano et à la guitare, HK reprend des chansons parmi les plus emblématiques de Jacques Brel tout en nous racontant sa propre histoire. Une histoire comme une chanson, inspirée par l'œuvre du grand Jacques : celle d'un enfant devenu artiste, et d'un artiste resté enfant.

AVEC ADRIENNE AUCLAIR : VIOLONCELLE / THIBAUT DELBART : PIANO ET GUITARE / KADDOUR HADADI (HK) : RÉCIT ET CHANT / MISE EN SCÈNE : SAÏD ZAROURI / TEXTES ET MUSIQUES (CHANSONS) : JACQUES BREL / TEXTES (RÉCIT) : KADDOUR HADADI / CRÉATION DÉCORS : MAËL LAMBERTON / RÉGIE LUMIÈRE : BENJAMIN STRUELENS / RÉGIE SON : DAMIEN LUÇON ET SIMON BELOT / RÉGIE GÉNÉRALE : ALIZÉE DUFAU



DU SPIRITUEL DANS L'ART : D'HILMA AF KLINT À NOS JOURS

Atelier du
regard

Cinéma

SAMEDI 7 NOVEMBRE | 14h30

Tout public - 2h - 3,50€

Dès 1906, Hilma af Klint crée des œuvres mêlant couleurs vives, formes géométriques et motifs organiques, annonçant l'art moderne bien avant Wassily Kandinsky ou Kazimir Malevitch. Spirales et cercles expriment une liberté créatrice universelle, entre art, science et spiritualité. De son œuvre à la création contemporaine, les artistes explorent l'invisible et le sacré, faisant de l'art un espace de quête intérieure entre mysticisme et abstraction.

CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DE L'ART PRÉSENTÉE PAR
SYLVIE TESTAMARCK, PLASTICIENNE-CONFÉRENCIÈRE



James Turrell's, *Scyspace*, installation lumineuse dans les montagnes autrichiennes, 2014

CONCERT AROEHM

Orgue et trompettes naturelles

DIMANCHE 8 NOVEMBRE | 16h

Tout public - Entrée libre

Les célèbres Trompettes du Carrousel dialogueront avec l'orgue positif Haerpfer dans un programme festif qui mettra en avant les fastes et la majesté de la musique baroque française, pensée pour cette formation instrumentale.

Concert

Église
Notre-Dame-
des-Saints-Anges





**Le Phare - Centre chorégraphique
national du Havre Normandie /
Fouad Boussof**



SAMEDI 14 NOVEMBRE | 20h

À partir de 6 ans - 45 min - 5€



En réunissant Paul Molina, prodige du foot freestyle et Gabriel Majou, violoniste compositeur ultra doué, Fouad Boussof poursuit la quête esthétique et éthique qui caractérise son travail : l'art de faire communiquer les mondes et de faire dialoguer ensemble des langues qu'on pensait étrangères. Aux sons du cuir d'un ballon qui rebondit, répondent ici les pizzicati d'un violon qui danse, et les jongleries de Paul Molina trouvent un prolongement parfait dans le reggaeton final de Gabriel Majou. Un duo naît ainsi sous nos yeux au fil du spectacle. Les artistes se cherchent, se prêtent leur ballon ou leur violon... Finalement, chacun trouve sa place en apprenant à jouer « ensemble ».

**Représentations scolaires vendredi 13
novembre à 9h45 et 14h30**

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : FOUAD BOUSSOUF / INTERPRÉTATION : GABRIEL MAJOU ET PAUL MOLINA / MUSIQUE : GABRIEL MAJOU / CRÉATION LUMIÈRE : ROMAIN PERRILLAT-COLLOMB / COSTUMES : SALINA DUMAY / RÉGIE GÉNÉRALE EN TOURNÉE : ROMAIN PERRILLAT-COLLOMB OU YAËL VALLÉE



©Christophe Raynaud de Lage

DES NUITS POUR VOIR LE JOUR

Compagnie Allégorie

Cirque
Théâtre

L'Atalante

SAMEDI 21 NOVEMBRE | 20h30

À partir de 11 ans - 1h30 - Tarif C

À travers cet auto-corps-trait, touchant et réjouissant, Katell Le Brenn explore l'intensité d'une pratique physique de femme acrobate, ses renoncements et ses acceptations. Jusqu'où va l'artiste dans l'épreuve du corps ? Ce spectacle est une incursion dans notre intériorité, une grande respiration partagée. Une ode à la vie à travers les âges, alors que tout tombe à la renverse. La tête à l'envers pour voir le monde à l'endroit. David Coll Povedano, co-auteur, signe une mise en scène surprenante, une proposition immersive, résolument lumineuse.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : KATELL LE BRENN / ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : DAVID COLL POVEDANO / DRAMATURGIE : ANAIS ALLAIS / RÉGIE PLATEAU ET LUMIÈRES : DIMITRI ROMPION / RÉGIE PLATEAU ET SON : DAVID GUILLERMI / CRÉATION DÉCORS : DIMITRI ROMPION / CRÉATION MUSICALE : JOAN CAMBON / CRÉATION COSTUMES : CAMILLE LACOMBE / CRÉATION LUMIÈRE : PIERROT USUREAU / PEINTURE DÉCORS : ISABELLE PAYET / CONSTRUCTION : VICTOR MONTENEGRO / ÉTUDE DE FORCES : JEAN-PIERRE AUBRY / CHARGÉE DE PRODUCTION/DIFFUSION : CORALIE MUCKENSTURM & ANAIS GUILLEMINOT / ADMINISTRATION : EMILIE LUCAS / AVEC LES VOIX DE : UNAI COLL LE BRENN, DAVID COLL POVEDANO, MATHILDE HENNEGRAVE, SOAZIG LE BRENN, THÉRÈSE LE BRENN, OLIVIER MARTIN SALVAN, CORALIE MUCKENSTURM, MATT SANTA CRUZ, FANNY SINTES / REGARD COMPLICE : OLIVIER MARTIN SALVAN



En partenariat
avec CirqueÉvolution

KILLT MAUVAISE PICHENETTE !

CDN Les Tréteaux de France

Médiathèque

Lecture
à voix haute

MERCREDI 25 ET SAMEDI 28 NOVEMBRE | 15h

À partir de 14 ans - 1h - Entrée libre sur réservation

KiLLT / Ki-Lira-Le-Texte / est un dispositif hybride, théâtral et plastique, imaginé pour transmettre le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire ensemble, mais aussi l'importance de s'engager. Le récit n'existe que si chacun y apporte sa voix pour lui donner vie. C'est le récit d'une soirée pendant laquelle tout bascule dans la cuisine de la ferme des Bapst. Anna, jeune apprentie dans un restaurant étoilé, s'oppose violemment à sa famille quand un petit groupe d'adolescents mineurs isolés est accueilli par son village. La bombe est dégoupillée : la colère d'Anna affronte les idées de son frère et les valeurs de sa mère... l'explosion est inéluctable.

La pièce nous met face à une réalité qui tend à se banaliser dans le monde occidental : la montée des idées politiques fascistes. Magali Mougel dresse le portrait d'une société où la haine de l'autre se profile.

CONCEPT ORIGINAL : OLIVIER LETELLIER ET CAMILLE LAOUEÑAN / TEXTE : MAGALI MOUGEL / MISE EN SCÈNE : OLIVIER LETELLIER / SCÉNOGRAPHIE TEXTUELLE : MÉLODY CHAMPAGNE ET CERISE GUYON / UNIVERS SONORE : ANTOINE PROST / ÉQUIPE DE JEU EN ALTERNANCE : ANGÈLE CANU, NICOLAS HARDY, CÉCILE ZANIBELLI



CONCERT DE GALA

*Harmonie municipale de Mitry-Mory et
Musique des sapeurs-pompiers de Paris*



SAMEDI 28 NOVEMBRE 120h

Tout public - 2h avec entracte - Gratuit sur réservation

Le concert de gala de l'orchestre d'harmonie de Mitry-Mory s'annonce comme l'un des grands rendez-vous musicaux de la saison. Pour cette soirée exceptionnelle, l'orchestre d'harmonie de la ville partagera la scène avec la prestigieuse Musique des sapeurs-pompiers de Paris, formation professionnelle reconnue pour l'excellence et la puissance de son répertoire pour orchestre à vent.

À travers un programme riche en couleurs et en émotions, les musiques pour orchestre d'harmonie seront mises à l'honneur dans toute leur diversité. Ce concert promet également un moment unique avec la présence exceptionnelle de Nicolas Prost, saxophoniste de renommée internationale, qui se produira aussi bien aux côtés de l'orchestre de Mitry-Mory que de la formation professionnelle invitée. Une soirée placée sous le signe du partage, de la virtuosité et de la passion musicale.

CHEF D'ORCHESTRE : SYLVAIN LECLERC / SAXOPHONISTE SOLO : NICOLAS PROST





© François Stemmer

QUATRE (SAISONS)

Compagnie Beaux-Champs

MERCREDI 2 DÉCEMBRE | 14h30

Jeune public dès 4 ans - 45 min - 5€

Duo dansé totalement actuel aux accents baroques, *QUATRE (saisons)* aiguise les sensations du corps qui s'éveillent à l'écoute musicale.

En dialogue vibrant avec les surprenantes nuances des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, les deux interprètes dévoilent avec malice les savants ornements de la danse baroque autant que les fondamentaux de la danse contemporaine.

Représentations scolaires jeudi 3 décembre à 9h45 et 14h30



CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE : BRUNO BENNE / MUSIQUE : LES QUATRE SAISONS (1725) ANTONIO VIVALDI / INTERPRÉTATION EN DUO : ALIX COUDRAY, ODÉRIC DALUZ, OCÉANE DELBREL, LOUIS MACQUERON, EN ALTERNANCE / COSTUMES ET ACCESSOIRES : ERICK PLAZA COCHET / LUMIÈRES : CARLOS PEREZ / REGARD EXTÉRIEUR : AGATHE CEMIN / ADMINISTRATION ET PRODUCTION : ANAÏS LOYER.

En partenariat
avec Escales Danse

Musique
Danse
Théâtre

L'Atalante

SCÈNES D'HIVER

SAMEDI 5 DÉCEMBRE | 16h30 et 18h30

Tout public - 1h - Gratuit sur réservation



Le Conservatoire vous invite à une soirée unique en deux parties, où musique, danse et théâtre se mêlent pour célébrer la créativité artistique. Tout au long de cette représentation, nos élèves, investis et passionnés, auront le plaisir de monter sur scène, parfois pour la première fois, afin de partager avec vous le fruit de leur apprentissage et de leur travail. Entre émotion, énergie et talent, cette soirée sera l'occasion de découvrir de jeunes artistes prometteurs et de vivre ensemble un moment chaleureux, festif et inspirant.

WILLIAM TURNER PEINDRE LA LUMIÈRE

Atelier du
regard

Cinéma

SAMEDI 19 DÉCEMBRE | 14h30

Tout public - 2h - 3,50€



L'incendie des chambres des Lords et des Communes, le 16 octobre 1834, 1835, huile sur toile, 92,5x 123 cm

Figure majeure de la peinture anglaise de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e, se rattachant au mouvement romantique de l'époque, William Turner (1775-1851) est aussi considéré comme étant le précurseur de l'impressionnisme. Sa notoriété lui vient particulièrement de ses paysages marins et de la lumière qui en émane.

CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DE L'ART PRÉSENTÉE PAR
SYLVIE TESTAMARCK, PLASTICIENNE-CONFÉRENCIÈRE.

LES HABITANTES

Collectif F71

L'Atalante

Théâtre
Musique live
Arts
plastiques

VENDREDI 15 JANVIER | 20h30

À partir de 12 ans - 1h30 - Tarif C

Trois humaines « terralinguistes » nous traduisent une correspondance étrange : dans le Grand Nord, un troupeau de rennes subit les effets du changement climatique. Une femelle, Inger-Mari, est envoyée en émissaire par sa harde pour tenter de comprendre ce qui arrive. Elle traverse l'Europe vers le sud et fait le récit épistolaire de son voyage à ses sœurs restées au pays. À chaque étape de son parcours, elle rencontre d'autres entités, en proie elles aussi à « la grande accélération ». Au fur et à mesure, le convoi grossit, rencontre des luttes, des adaptations, des tentatives de solutions. Vont-elles réussir à porter leurs voix et leurs doléances auprès des humain.es ?



TEXTE ET MISE EN SCÈNE : LUCIE NICOLAS / DISTRIBUTION : ÉLÉONORE AUZOU-CONNES (JEU), CHARLOTTE MELLY (DESSIN EN DIRECT ET MANIPULATION), MARGAUX MARSOLLIER (JEU ET CHANT) / COLLABORATION ARTISTIQUE : ÉLÉONORE AUZOU-CONNES / CRÉATION SONORE : ÈVE GANOT / SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : LÉA GADBOIS-LAMER / ACCOMPAGNEMENT VIDÉO : MORGANE VIROLI / CRÉATION LUMIÈRE : LAURENCE MAGNÉE / RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE : THIBAUT LECAILLON / RÉGIE VIDÉO ET SON : ANAËL DREYER / CONSTRUCTION : MAX POTIRON / STAGIAIRES : YAO XU, ZOÉ LAFONT, JEANNE AVRIL / DIRECTION DE PRODUCTION : GWENDOLINE LANGLOIS, ASSISTÉE DE JULIETTE SUBIRA / DIFFUSION, COLLECTIF ET COMPAGNIE : ESTELLE DELORME ET GÉRALDINE MORIER-GENOUD



Spectacle lauréat
des plateaux du collectif
Scènes 77

À L'OMBRE DES GRANDS ARBRES

Compagnie Illimitée - Création



MERCREDI 20 JANVIER I 14h30

Jeune public dès 4 ans - 40 min - 5€

Après *Manque à l'appel* et *En apparence*, Tony Melvil continue à s'adresser aux enfants « comme à des grands ». Cette pièce musicale est composée de chansons originales qui mettent en scène deux personnages (une chanteuse à l'accordéon et un chanteur au ukulélé) dans un décor inspiré des jeux de construction. Dans ce monde, la liberté et l'audace s'opposent aux modèles et au conformisme, tandis qu'un régisseur à la présence mystérieuse nous invite à couper les fils invisibles qui empêchent parfois les graines d'exprimer toute leur fantaisie.

Représentations scolaires mardi 19 et jeudi 21 janvier à 9h45 et 14h30

AVEC COLINE LEDOUX (CHANT, ACCORDÉON), ALEXANDRE HUMBERT (CHANT, GUITARE, UKULELE), AURÉLIEN MENU (DESIGN SONORE, RÉGIE) / CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, DIRECTION ARTISTIQUE : TONY MELVIL / TEXTES ET MUSIQUES : THIBAUD DEFEVER ET TONY MELVIL / SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : JANE JOYET / COLLABORATION ARTISTIQUE, REGARD EXTÉRIEUR : DIDIER COUSIN / ARRANGEMENTS, SONS ADDITIONNELS : MARC BOUR / LUMIÈRES : MARIE VUYLSTEKER / CONSTRUCTION : ALOÏS CROS / DIRECTION DE PRODUCTION ET DIFFUSION : EMMANUELLE DANDREL / ADMINISTRATION : LALY



DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 31 JANVIER

À partir de 3 ans - Durée et tarif selon les films

Ciné Junior est un festival de cinéma dédié au jeune public et aux familles, organisé chaque année en Île-de-France. Il a pour ambition de faire découvrir aux enfants et adolescents des films français et étrangers, qu'il s'agisse d'inédits ou d'œuvres plus anciennes devenues rares en salle, tout en participant à l'éveil artistique des spectateurs. Chaque édition propose une programmation thématique, des compétitions de longs et courts métrages ainsi que des créations originales – ciné-concerts, ciné-lanternes, rencontres et ateliers – invitant petits et grands à découvrir le cinéma sous toutes ses formes.

CINÉ JUNIOR EST À L'INITIATIVE ET SOUTENU PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL-DE-MARNE,
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION CINÉMA PUBLIC VAL-DE-MARNE

LES ARTISTES ET L'AMOUR

De l'Antiquité à nos jours

SAMEDI 23 JANVIER | 14h30

Tout public - 2h - 3,50€

De l'Antiquité à aujourd'hui, l'amour inspire les artistes sous toutes ses formes : passion, désir, tendresse ou tragédie. Mythes, scènes intimes et visions idéalisées traduisent les évolutions des sentiments et des sociétés. L'art devient ainsi le reflet des multiples visages de l'amour à travers le temps.

CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DE L'ART PRÉSENTÉE PAR SYLVIE TESTAMARCK,
PLASTICIENNE-CONFÉRENCIÈRE

Atelier du
regard

Cinéma
Le Concorde



*Le Baiser, 1859,
Peinture à l'huile sur toile, 112x90 cm*

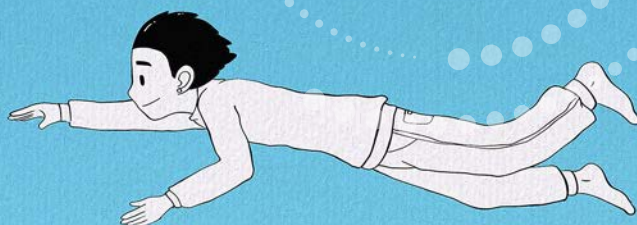
NUIT DE LA LECTURE



SAMEDI 23 JANVIER | 19h

A partir de 8 ans - 2h - Entrée libre Réservation conseillée

Pour cette 11^e édition, la Nuit de la lecture mettra le thème de l'enfance à l'honneur. À cette occasion, des élèves du collège Paul Langevin donneront lecture des textes qu'ils auront écrits dans le cadre d'une résidence théâtre animée par l'autrice Sonia Ristic. Cette résidence, consacrée au thème de l'égalité entre les filles et les garçons, est menée en partenariat avec la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne. Annick Jouanne, lectrice professionnelle, clôturera la soirée en nous plongeant dans l'œuvre d'Alexandre Dumas, *l'Homme au masque de fer*, dont elle lira un extrait.



BADKE(REMIX)

Cie laGeste et Stéréo 48

MARDI 26 JANVIER | 20h30

À partir de 12 ans - 1h15 - Tarifs 20€ / 15€ / 10€

Danse

Espace Sarah
Bernhardt
à Goussainville

Portée par la fougue de deux chorégraphes palestiniens - Amir Sabra et Ata Khatab - et l'énergie contagieuse des dix interprètes, *Badke(remix)* renaît douze ans après sa création. En point de départ, il y a la Dabké, danse traditionnelle palestinienne. Ses frappes de pieds, sauts, alternance de cercles et de lignes se mêlent ici à la danse contemporaine, au hip-hop, à la capoeira et au cirque. Dans une explosion de joie et de vitalité, *Badke(remix)* dépeint la vie, dans toute sa beauté, ses luttes et ses zones d'ombre. Une pièce vibrante qui met en scène la pulsion de vie et la danse comme formes de résistance.

CHORÉGRAPHIE : AMIR SABRA ET ATA KHATAB / CRÉATION ET INTERPRÉTATION : ABDALLAH DAMRA, BRESA AYUB, DIMA ZAHARAN, HAMZA DAMRA, MARAH HAJ, MOHAMMED AL TAYEH, REBECCA KAOUD, RIMA BARANSI, SAMER RAYA, SHAHD JABARIN, JASSI MURAD(DOUBLURE) / SOUNDTRACK : NASSER AL-FARES, MONTAGE PAR SAM SERRUYS / ASSISTANT ARTISTIQUE ABDALLAH DAMRA / SON : HANNE NUYTTENS / LUMIÈRES : INE VAN BORTEL BASÉ SUR BADKE 2013 PAR KOEN AUGUSTIJNEN, ROSALBA TORRES GUERRERO, HILDEGARD DE VUYST DIFFUSION MORGAN VERHELLE (LAGESTE)



Avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique (Onda)
Moment fédérateur de la saison, Escales Danse accueille chaque saison un "grand format" chorégraphique d'envergure internationale en mutualisation avec plusieurs partenaires : Visages du Monde, Cergy • Germinal, Fosses • Théâtre du Cormier - Lucienne Malovry, Cormeilles-en-Parisis • Centre des arts, Enghien-les-Bains • Ville de Villiers-le-Bel • L'Orange Bleue* Espace culturel d'Eaubonne • Ville de Gonesse • Espace Lucien Jean, Marly-la-Ville • Centre culturel Jacques Prévert, Villeparisis • L'Atalante, Mitry-Mory.



©Kurt Van der Elst

FESTIVAL LES MYCÉLIADES



**DU SAMEDI 30 JANVIER
AU DIMANCHE 14 FÉVRIER**

Les Mycéliades est un festival national consacré à la science-fiction, proposant chaque année une programmation mêlant cinéma, littérature, jeux, arts visuels et rencontres scientifiques. Pensé comme un espace de découverte et de réflexion autour des imaginaires contemporains, le festival invite tous les publics à explorer les grands enjeux de société à travers la culture SF.

L'édition 2027 aura pour thématique « Les Mutations », explorant les transformations du vivant, des technologies et des sociétés à travers : projections, débats, ateliers et événements participatifs.



HANS HOLBEIN LE JEUNE

*Un artiste au cœur de la
Renaissance européenne*

SAMEDI 27 FÉVRIER | 14h30

Tout public - 2h - 3,50€

Hans Holbein le Jeune (1497-1543) incarne l'esprit de la Renaissance par son art précis et novateur, au croisement des cultures allemande, suisse et anglaise. Portraitiste de génie, il saisit avec finesse les visages et le pouvoir de son temps. Son œuvre témoigne des échanges artistiques et intellectuels qui façonnent l'Europe du XVI^e siècle.

CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DE L'ART PRÉSENTÉE PAR SYLVIE TESTAMARCK, PLASTICIENNE-CONFÉRENCIÈRE



Portrait d'Anne de Clèves, 1539, huile sur vélin collé sur toile, 65 x 48 cm

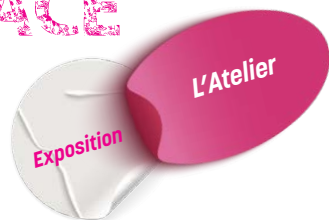


LA FORÊT D'EN FACE

Émilie Tarascou

DU MARDI 19 JANVIER
AU SAMEDI 27 FÉVRIER

Tout public - Gratuit



Vautour, Aquarelle sur papier, 24x32 cm

La Forêt d'en face invite à une traversée sensible, entre deux versants, deux saisons, deux états du monde – là où le sauvage frôle le domestique. Cette immersion a inspiré la mise en scène du concert dessiné et animé *Versant Vivant*, en duo avec le musicien Simon Kansara. À travers ses carnets, aquarelles, encres et feutres, Émilie Tarascou capte la présence discrète d'un val retiré et des êtres qui l'habitent. Chaque trait devient une empreinte, chaque couleur une respiration du paysage. Entre ciel et terre, ses paysages esquissés composent une rêverie intérieure, un territoire fragile et vibrant, inspiré par les horizons quotidiens des Pyrénées Atlantiques.

Rencontre
avec l'artiste
Émilie Tarascou,
le samedi
6 février à 11h

VERSANT VIVANT

Compagnie L'OBSERVABLE

SAMEDI 27 FÉVRIER | 18h

Jeune public dès 6 ans - 45 min - 5€

Concert
dessiné et
animé

L'Atalante

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelle, encres... Émilie Tarascou dessine sous la caméra. À mesure de l'avancée du trait, les paysages se transforment et se peuplent. Entouré d'une douzaine d'instruments, Simon Kansara crée en direct une musique qui évolue avec le dessin. Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps et des liens qui unissent le vivant.

Représentations scolaires vendredi 26 février à 9h45 et 14h30

MISE EN SCÈNE : ÉMILIE TARASCOU / CRÉATION SONORE : SIMON KANSARA / INTERPRÈTES : ÉMILIE TARASCOU ET SIMON KANSARA



FICELLE

Compagnie Le Mouton Carré



MERCREDI 3 MARS | 14h30

Jeune public dès 4 ans - 35 min - 5€

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odysée où l'on joue à oser... Oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs originelles, oser donner pour mieux recevoir, oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence. De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

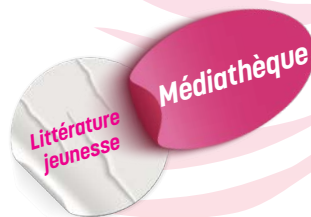
Représentations scolaires mardi 2 et jeudi 4 mars à 9h45 et 14h30

DIRECTION ARTISTIQUE, SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION MARIONNETTES : BÉNÉDICTE GUGEON /
MISE EN SCÈNE : NATHALIE AVRIL / CRÉATION MUSICALE : ROMAIN BARANGER / CRÉATION LUMIÈRE :
JORDAN LACHÈVRE / AVEC : ROSE CHAUSSAVOINE (JEU ET MANIPULATION), ROMAIN BARRANGER
(MUSIQUE ET UNIVERS SONORE), LAURANE GERMAIN (RÉGIE PLATEAU)



LIVRE COMME L'AIR

Festival de littérature de jeunesse



DU MERCREDI 3 AU SAMEDI 27 MARS

Gratuit

Livre comme l'air, festival de littérature jeunesse, organisé par les médiathèques du réseau Roissy Pays de France, invite petits et grands à plonger au cœur de l'architecture.

Expositions, ateliers, lectures, rencontres et spectacles offriront aux familles un parcours sensible et ludique dans l'univers d'illustrateurs et d'auteurs inventifs et passionnés.

La programmation complète sera disponible dans les médiathèques du réseau en février 2027

Sarah Loulendo,
illustratrice, sera l'invitée
d'honneur
de cette nouvelle édition.



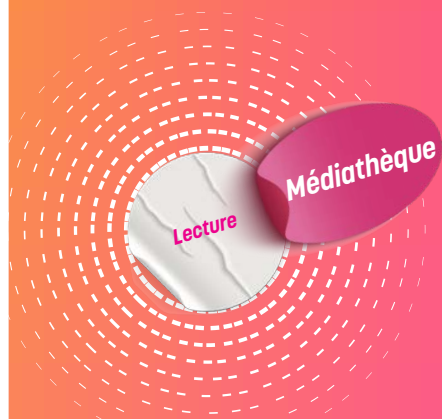
QUART D'HEURE DE LECTURE NATIONAL

MARDI 9 MARS

Éteignez votre portable,
allumez votre cerveau, lisez !



Quart
d'heure
de lecture
national.



Que nous soyons non-lecteurs, lecteurs occasionnels, habituels ou inconditionnels, le Quart d'heure de lecture a pour but de remettre la lecture au cœur de notre quotidien, en nous donnant envie de lire 15 minutes par jour... ou plus.

En manifestant notre attachement collectif aux livres, cette opération nationale symbolique vise à sensibiliser l'ensemble des citoyens à l'importance de la lecture et à encourager toutes les organisations, publiques et privées, à mettre en place, en leur sein, des projets réguliers autour du livre et de la lecture.

Quinze minutes de lecture au quotidien sont suffisantes pour bénéficier de tous les bienfaits de la lecture.

En un an, un quart d'heure de lecture par jour nous font parcourir 1,4 million de mots.

Autant d'occasions de se détendre, de se faire plaisir, de s'évader, de s'étonner et de continuer chaque jour à apprendre et à s'enrichir.

Manifestation impulsée par le Centre national du livre.

LES FOUTEURS DE JOIE

Lumière !

VENDREDI 12 MARS | 20h30

1h25 - Tarif C

Après un quart de siècle d'existence, quatre spectacles et des centaines de représentations, nos cinq joveux de la chanson reviennent à Mitry-Mory dans un tout nouvel écrin ; nouvelles chansons, nouveaux costumes, nouveaux instruments, nouvelles lumières, nouvelle scénographie. Cette fois, ils mettent le cap sur la joie, cette énergie si essentielle pour bâtir des châteaux et pas qu'en Espagne, cette source de vie, cette sève si envoûtante qui effraie tant les despotes.

Dans une scénographie évoquant l'ailleurs, en voilages légers, avec une riche palette d'instruments (accordéon, contrebasse, banjo, bugle, tuba, scie musicale, clarinette, batterie, clavier, accordina, guitare...) et une vitalité contagieuse, ils nous promettent un singulier voyage panaché de tendresse, de facéties, de questionnements et d'espoirs.

AVEC : TOM POISSON, LAURENT MADIOT, ALEXANDRE LEAUTHAUD, CHRISTOPHE DOREMUS ET NICOLAS DUCRON / COMPLICITÉ ARTISTIQUE : CHRISTOPHE GENDREAU / CRÉATION SON ET LUMIÈRES ET RÉGIE : CHRISTOPHE GENEST / CHORÉGRAPHIES : CÉLINE LEFÈVRE / CHARGÉ.ES DE PRODUCTION : CHRISTOPHE DOREMUS ACCOMPAGNÉ PAR AURÉLIE THUOT ET JULIETTE DAUBIÉ (ADONE PRODUCTION).



PRENDRE LE LARGE

Wabé

SAMEDI 13 MARS | 11h

Tout public - Gratuit

**DU SAMEDI 13 AU
VENDREDI 30 AVRIL**

Plongez dans l'univers foisonnant de Wabé, où le papier mâché devient matière vivante. Ses sculptures hybrides, entre humain et animal, donnent naissance à un monde onirique, coloré et en perpétuelle métamorphose. Héritière d'un savoir-faire nourri depuis l'enfance, elle construit patiemment ses formes en couches, de l'ossature à la peau, laissant éclore une polychromie libre et instinctive.

Exposition

L'Atelier



©THOMAS DESCHAMPS

PRENDRE LE LARGE, 2023, 44X39X17 cm



EN MARS

Tout public - Gratuit

La Fête du court métrage célèbre chaque année toute la créativité et la diversité du format court. Pendant une semaine, partout en France et à l'international, cet événement gratuit invite petits et grands, cinéphiles comme curieux, à découvrir la magie du court métrage à travers des projections, des rencontres et des moments de partage ouverts à toutes et tous.

Festival

Cinéma

PLING KLANG

Étienne Manceau, Mathieu Despoisse et
Bram Dobbelaere



SAMEDI 20 MARS | 17h et 20h30

Tout public à partir de 10 ans - 1h10 - Tarif C

Dans ce duo acrobatique et désopilant, les acrobates Étienne Manceau et Mathieu Despoisse explorent la vie amoureuse contemporaine sous l'angle de l'épreuve ultime de tout couple : le montage d'un meuble en kit ! Entre confidences, gestes du quotidien et situations absurdes, ils déconstruisent, vissent et recollent les pièces détachées de leurs vies. Le moindre geste technique se transforme en numéro de cirque, la moindre difficulté en moment de complicité ou d'irritation. Drôle, sensible et inattendu, ce spectacle est la promesse d'un moment malicieux et jubilatoire.

INTERPRÈTES : MATHIEU DESPOISSE ET ETIENNE MANCEAU / CONSEIL ARTISTIQUE : MARIE JOLET / CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE DE TOURNÉE : JEAN CEUNEBROUCKE / CRÉATION COSTUME : NATACHA COSTECHAREIRE / CRÉATION SONORE : JULIEN AGAZAR ET ROCH HAVET / PRODUCTION-DIFFUSION-ADMINISTRATION : LISA HENIN / PRODUCTION DÉLÉGUÉE : L'AVANT COURRIER



En partenariat
avec CirquÉvolution

JAZZ'N MITRY

Deux soirées autour du jazz

Concert

Salle
Jean Vilar

JEUDI 25 ET VENDREDI 26 MARS | 19h

Tout public - Gratuit

Le Conservatoire vous invite à deux soirées conviviales et rythmées, dédiées au jazz, au rock, au funk, à la soul et aux musiques actuelles. Entre concerts et moments participatifs, chaque soirée se terminera dans une ambiance festive et pleine d'énergie !

Jeudi 25 *Jam session !*

Les ateliers jazz et musiques actuelles se réunissent sur scène pour un moment d'échange musical spontané, créatif et vibrant. Musiciens, amateurs ou simples curieux, laissez-vous emporter par l'énergie de l'improvisation.

Vendredi 26 *Karaoké live !*

Accompagné par les professeurs du conservatoire, prenez le micro et venez interpréter vos morceaux préférés dans une atmosphère chaleureuse, festive et décontractée.

Deux soirées pour découvrir les artistes du conservatoire, partager des moments musicaux uniques et profiter ensemble d'une ambiance joyeuse et festive.

On vous donne rendez-vous le lendemain pour un concert à L'Atalante.





KAREEN GUIOCK THURAM

Nina - Hommage à Nina Simone

SAMEDI 27 MARS | 20h30

1h30 - Tarif B

Des premières notes de *Feeling Good* aux mélodies les plus émouvantes de Nina Simone, Kareen Guiock Thuram nous invite à un voyage au cœur de l'univers de cette artiste hors norme. Journaliste reconnue et chanteuse passionnée, elle livre un hommage sincère et personnel à celle qui l'accompagne depuis l'adolescence. Entourée de musiciens de jazz d'exception, elle revisite les grands classiques avec sincérité et modernité. Sans chercher à imiter l'icône américaine, Kareen Guiock Thuram fait résonner toute la force, la sensibilité et l'héritage de Nina Simone, figure majeure du jazz, dans un concert vibrant d'émotion. Une soirée musicale intense et lumineuse, entre jazz, soul et liberté.

KAREEN GUIOCK THURAM : VOIX / KEVIN JUBERT : PIANO / RODY CERAYON : BASSE / TILO BERTHOLO : BATTERIE



APRÈS LA PLUIE

La Waide Cie

MERCREDI 31 MARS | 10h30

Jeune public dès 1 an - 25 min - 5€



Après la pluie propose d'installer une cabane éphémère autour de laquelle partager un moment commun. Pour cette parenthèse poétique, une danseuse invite les spectateurs, enfants comme adultes, à explorer l'univers des émotions au travers des éléments qui composent le ciel. D'orages en nuages, d'averses en accalmies, les liens se tissent jusqu'à nos propres sensations qui, aussi fluctuantes soient-elles, finissent toujours par passer, laissant place à un nouvel équilibre.

Représentations scolaires et petite enfance jeudi 1^{er} et vendredi 2 avril à 9h15 et 10h30

DE ET AVEC : EMMA MÜLLER / MISE EN SCÈNE : LUCILE KÜNZLI / DIRECTION ARTISTIQUE :
FRÉDÉRIC OBRY / SCÉNOGRAPHIE : JEAN-LUC PRIANO / CRÉATION MUSICALE : JULIETTE BONNEL /
CRÉATION TEXTILE : CHRISTINE LAVAUD, CATHERINE MENADEO ET CLOU



S'ÉMOUVOIR

**Les émotions dans l'histoire de l'art
de l'Antiquité à nos jours**

SAMEDI 3 AVRIL | 14h30

Tout public - 2h - 3,50€

De la joie des scènes de fête à l'angoisse des cauchemars, l'art explore toute la richesse des émotions humaines. Mélancolie, colère, violence ou extase y prennent forme, révélant les tourments et les élans de chaque époque. Ainsi, les artistes transforment les sentiments en images, faisant de l'émotion un langage universel.

CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DE L'ART PRÉSENTÉE PAR SYLVIE TESTAMARCK, PLASTICIENNE-CONFÉRENCIÈRE



Léon COGNIE, *Scène du massacre des innocents* (détail), 1824, Huile sur toile, 265 x 235 cm

VAGABONDE

Cie du Loup-Ange

SAMEDI 24 AVRIL | 10h30

Jeune public dès 1 an - 40 min - 5€



Vagabonde est l'histoire sans paroles d'un grand voyage autour du monde. Une femme, lassée de sa vie, décide un jour de partir à l'aventure... Cages à oiseaux, objets et matières donnent vie à cette quête initiatique, accompagnée de chants du monde et de la viole de gambe. Dans une seconde partie, les enfants seront invités à imaginer et rêver leurs propres paysages à partir de matières et d'objets.

Représentations scolaires et petite enfance jeudi 22 et vendredi 23 avril à 9h15 et 10h30

DE ET AVEC : HESTIA TRISTANI ET LAURENT GARDEUX / MUSIQUE : CÉCILE MAISONHAUTE ET LAURENT GARDEUX / SCÉNOGRAPHIE : SANDRINE LAMBLIN / COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE TEXTILE : MARLENE ROCHER / CRÉATION LUMIÈRE : STÉPHANIE HOUSSARD / REGARD EXTÉRIEUR : ERIC DE SARRIA



CONCERT AROEHM

Ensemble de voix de femmes Athénaïs



DIMANCHE 25 AVRIL | 16h

Tout public - Entrée libre

Composé de six chanteuses et d'une basse continue (orgue et viole de gambe), l'ensemble Athénaïs se consacre au répertoire du petit motet sacré, écrit pour voix de femmes aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Unies et complices, les musiciennes d'Athénaïs poursuivent la mise en valeur de ce répertoire, en le rendant compréhensible, accessible, vivant et émouvant pour les auditeurs d'aujourd'hui.

Elles se sont produites notamment dans les festivals Jean de la Fontaine, Marin Marais, Pontoise, La Chabotterie, la Réole, Froville, et ont participé également à des colloques organisés par le CNRS à Paris et Royaumont.



ORCHESTRE PASDELOUP



VENDREDI 30 AVRIL | 20h

Tout public - 1h30 avec entracte - Tarif B

Le temps d'une soirée exceptionnelle, la ville de Mitry-Mory accueillera le prestigieux Orchestre Pasdeloup pour un concert consacré aux grandes pages du répertoire romantique. Portées par toute la richesse et l'émotion de l'orchestre symphonique, ces œuvres emblématiques inviteront le public à un véritable voyage musical, entre lyrisme, puissance et virtuosité.

Dans un esprit de transmission et de partage, ce concert pourrait également mettre à l'honneur de jeunes talents du conservatoire de Mitry-Mory, qui auront l'opportunité exceptionnelle de se produire en solistes aux côtés de musiciens professionnels.

Une rencontre artistique forte entre passion, exigence et découverte, au service de la musique symphonique.

CHEF D'ORCHESTRE : SYLVAIN LECLERC



FESTIVAL DE CANNES

Cérémonie et film d'ouverture

EN MAI

Tout public - 3,50€

Le cinéma vous invite à vivre l'ouverture du Festival de Cannes en direct du tapis rouge. La soirée débute par un cocktail d'accueil, suivi de la retransmission de la cérémonie d'ouverture et de la projection en avant-première mondiale du film d'ouverture du festival.



MA RÉPUBLIQUE ET MOI

Iwa Compagnie



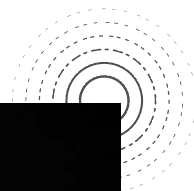
VENDREDI 14 MAI | 20h30

À partir de 12 ans - 50 min - Tarif C

Ma République et moi aborde avec sensibilité les questions d'identité, de préjugés et de dignité personnelle à partir d'un événement politique et médiatique qui interroge profondément les relations familiales. Issam Rachyq-Ahrad y explore sa propre histoire et celle de sa mère, dévoilant avec tendresse et humour les liens complexes entre générations, cultures et intégration républicaine. C'est une invitation à dépasser les apparences pour aller à la rencontre authentique de l'autre.



TEXTE, MISE EN SCÈNE ET JEU : ISSAM RACHYQ-AHRAD / COLLABORATION ARTISTIQUE : THIBAUT AMORFINI / DRAMATURGIE, SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRE : FRED HOCKÉ / CRÉATION SONORE : FRÉDÉRIC MINIERE / ACCOMPAGNEMENT VOCAL : JEANNE-SARAH DELEDICQ / RÉGIE LUMIÈRE, SON ET VIDÉO : ZACHARIE DUTERTRE, NICOLAS DE CASTRO, FRED HOCKÉ, LÉOPOLD FREY (EN ALTERNANCE) / ADMINISTRATION : CÉLINE MARTINET, SÉBASTIEN CASTELLA / PRODUCTION ET DIFFUSION : ALEXANDRE SLYPER



© Quentin Petit

ILYES DJADEL

Déjà

MERCREDI 19 MAI | 20h30

À partir de 16 ans - Tarif A



Après le succès de son premier spectacle Ilyes Djadel présente *Déjà*, son nouveau spectacle.

Si Gad Elmaleh l'inspire particulièrement pour son humour « *qui parle de ce que les gens vivent* », l'humoriste a bien d'autres influences. De Jamel Debbouze « *pour son côté un peu fou* » à Malik Bentala en passant par Thomas Ngijol, Fary ou encore Ahmed Sylla, le comédien cherche à suivre la route de Kev Adams qui lui a permis de l'accompagner en tournée et lui a offert de précieux conseils pour développer son humour et son improvisation naturelle : « *Je fais rire, même sans le vouloir* ».

À seulement 27 ans, Ilyes Djadel a DÉJÀ beaucoup de choses à raconter...

MISE EN SCÈNE ET AUTEUR : ILYES DJADEL



©DR



Chaque saison, Cirqu'Évolution présente
Éclats de cirque, temps fort intercommunal,
en partenariat avec Roissy Pays de France
et 8 villes partenaires. Sous chapiteau ou en plein air,
Éclats de cirque donne à voir le cirque contemporain
dans toute sa richesse et sa diversité.

Programme complet sur le site CirquEvolution.fr

IGNIS

Collectif Sismique

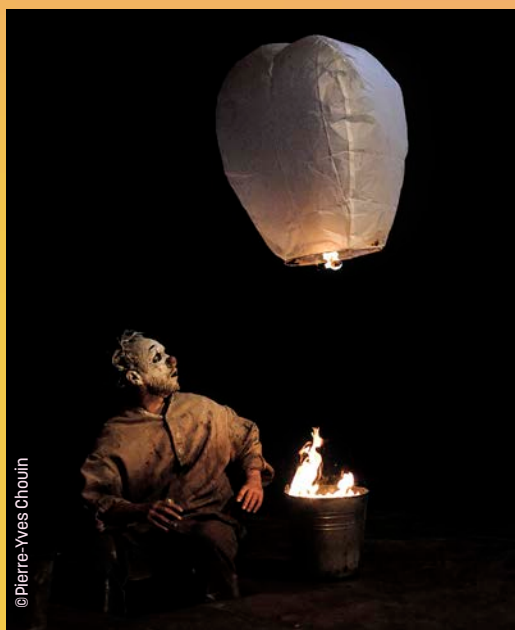
Villiers-le-Bel

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 MAI | 20h30

DIMANCHE 30 MAI | 18h

À partir de 10 ans - 1h - 18€ / 11€ / 6€

Une piste, un clown et du feu. De l'allumette au brasier, le feu danse, se transforme, des plus petites lueurs aux flammes dévorantes. Le clown s'y mêle, s'y frotte et se laisse surprendre. Dans ce cercle, il apprend le langage du feu avec douceur et maladresse. Par son regard espiègle, il partage notre fascination transgressive pour les flammes. *IGNIS* place le feu au cœur du chapiteau, dans un spectacle convoquant nos plus intimes et lointains imaginaires.



© Pierre-Yves Chouin

DE ET PAR : NICOLAS FRAISEAU /
DRAMATURGIE : LÉA DE TRUCHIS /
CO-ÉCRITURE ET DIRECTION D'ACTEUR :
DELPHINE COTTU / REGARD CLOWN ET
CIRCULAIRE : SERVANE GUITTIER / REGARD
CHORÉGRAPHIQUE : LÉO LERUS / REGARD
COMPLICE : CONSTANCE BUGNON / DIRECTION
TECHNIQUE DE CRÉATION : PIERRE-YVES
CHOUIN / CRÉATION SON : LUCILLE GALLARD
ET ROBERT BENZ / CRÉATION LUMIÈRE :
LUDWIG ELOUARD / COSTUMES : FRANÇOISE
LÉGER PIRUS. CRÉATION DU VISUEL :
CATHERINE MANESSE / RÉGIE SON ET
LUMIÈRE : ROBERT BENZ / RÉGIE CHAPITEAU :
LUCILLE GALLARD / RÉGIE PLATEAU ET
COMMUNICATION : CLAIRE MARTIN /
ACCOMPAGNEMENT CHAPITEAU : BERNARD
MOLINIER / CONSTRUCTION : ADRIEN MAHEUX,
SYLVAIN VASSAS-CHÉREL, ROMAIN DUVAL,
LOÏC CHAULOUX, ALLAN WYON ET ENZO
SARNIGET / ADMINISTRATION : LISON CAUTAIN.
PRODUCTION / DIFFUSION : CAMILLE FOUCHER

Avec le soutien de l'Office national de
diffusion artistique (Onda).
En partenariat avec les villes de
Marly-la-Ville, Villiers-le-Bel,
Ecouen, Fosses, Gonesse, Goussainville,
Mitry-Mory, Villeparisis

PLUME

L'Envolée cirque

Place Salvador
Allende
Marly-la-Ville

SAMEDI 12 JUIN | 20h30

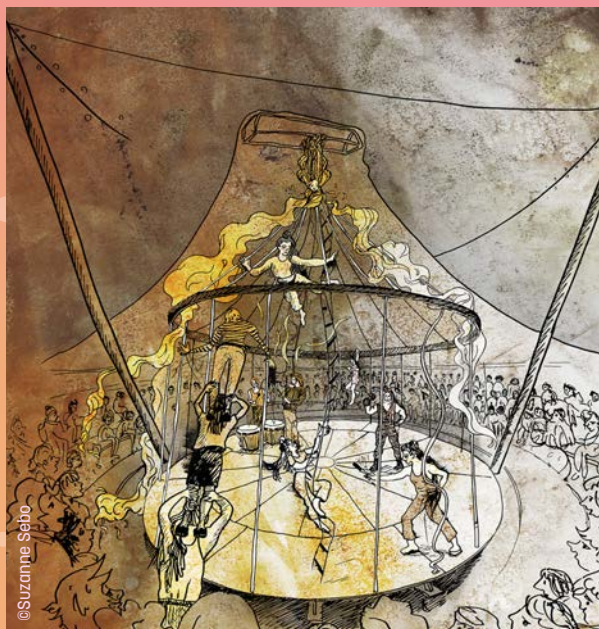
DIMANCHE 13 JUIN | 18h

À partir de 6 ans - 1h10 - 18€ / 11€ / 6€

Imagine : une piste tournante faite de différentes couches de matières, un espace qui ne cesse d'évoluer, un orchestre symphonique et désuet, la métaphore d'un chapiteau qui s'élève et se renverse, une cape dorée, des âmes qui vivent... un rêve.

Plume retrace ce qu'il se passe dans la tête de cette femme d'aujourd'hui, habitée par ses souvenirs de cirque.

Dans la continuité de sa ligne artistique et de son engagement pour défendre l'écriture circulaire sous chapiteau, Pauline Barboux imagine un spectacle tout public tant chorégraphique que musical, un cirque sensible laissant place à l'imaginaire et à la contemplation.



© Suzanne Sabo

MISE EN PISTE, PISTOGRAPHIE,
ARTISTE DE CIRQUE : PAULINE BARBOUX /
AVEC LA COMPLICITÉ DE BERTRAND
DUVAL-HÉREMBOURG : COMPOSITION
MUSICALE ET INTERPRÉTATION /
MUSICIENS PHYSIQUES
MULTIINSTRUMENTISTES : ETIENNE
D'ANGELO ET PAUL JULIAN QUILLIER /
PRÉSENCE ENFANT : ALICE LONGUECHAUD
BARBOUX EN ALTERNANCE AVEC UNE
COMPLICE LOCALE / CRÉATION COSTUMES :
SOLENNE CAPMAS / CONSTRUCTION PISTE :
VICTOR LENGELARE ET TANGUY CLERC /
CONSTRUCTION GRADIN : JEAN-PHILIPPE
MASSON / MATIÈRE PISTE : LANA
BOULHOL / CRÉATION LUMIÈRE : ERWAN
MOYSAN / RÉGIE DE RÉGIE DE PISTE ET
D'ACCROCHE : ARNAUD JAMIN / RÉGIE
CHAPITEAU : LAURENT BARBOUX /
PRODUCTION - DIFFUSION : CHLOÉ
BENSIMON-LIATARD / ADMINISTRATION :
MYLÈNE ROSSEZ

FÊTE DU JEU

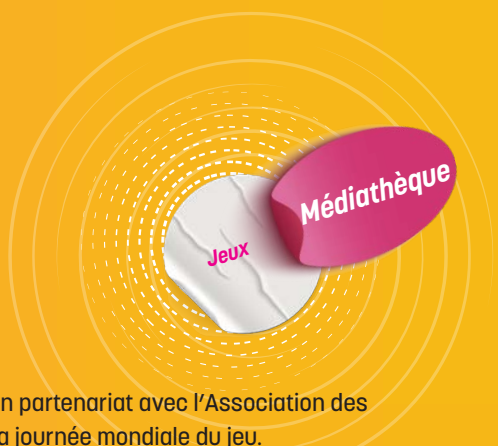
14^e édition

SAMEDI 29 MAI

Tout Public - Gratuit

Depuis 2012, la Ville organise la Fête du jeu, en partenariat avec l'Association des ludothèques françaises et dans le cadre de la journée mondiale du jeu.

À la médiathèque, dans le parc de la Roseraie et au cinéma, le jeu sous toutes ses formes sera à l'honneur ! Cet événement familial, convivial, ludique et joyeux permet aux jeunes et moins jeunes de se retrouver pour jouer ensemble !



ARCHEO ANIMALIS

Exposition des travaux des élèves

SAMEDI 5 JUIN | 11h

Vernissage - Tout public - Gratuit

DU SAMEDI 5 AU VENDREDI 25 JUIN

L'animal, l'un des premiers sujets de l'art, témoigne du lien ancien et profond entre l'homme et le vivant. Présent dans toutes les civilisations et sur de multiples supports depuis la préhistoire, il se décline en une grande diversité de formes, du naturalisme à la stylisation, en passant par le symbolisme. Érigé en genre à part entière dès le XVII^e siècle, il requiert une observation attentive, à la croisée de l'approche scientifique et de l'expression artistique. Aujourd'hui encore, l'art contemporain interroge cette relation, parfois de manière critique, en soulevant des enjeux éthiques. Tout au long de l'année, les élèves des cours et ateliers exploreront cette thématique de l'animal dans l'art, en étudiant ses multiples représentations et significations à travers diverses techniques et approches. Cette réflexion sera au cœur de l'exposition des travaux des élèves.



Martine Stacchiotti, *Animal totémique*, 2026,
Techniques mixtes, 42x29.7 cm

FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI 19 JUIN

Tout public - Gratuit



La musique envahit le parvis de L'Atalante pour une nouvelle édition de la Fête de la musique ! Des artistes amateurs aux groupes confirmés, des sonorités acoustiques aux rythmes électro, cette soirée unique célèbre la diversité musicale et le plaisir de partager un moment festif.

La fête se prolongera dans une ambiance festive avec une seconde partie de soirée animée par DJ MadMike. Dès la tombée de la nuit, le public sera invité à se retrouver sur la piste pour partager un moment convivial et dansant au rythme d'une sélection musicale éclectique mêlant grands classiques, hits actuels et sons festifs. Lumières, énergie et bonne humeur accompagneront cette fin de soirée estivale pour clôturer la Fête de la musique 2027 dans une atmosphère chaleureuse et fédératrice.



LES ESCALES

**Festival de musiques actuelles itinérant
sous chapiteau**



VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 JUILLET

Tout public - Gratuit

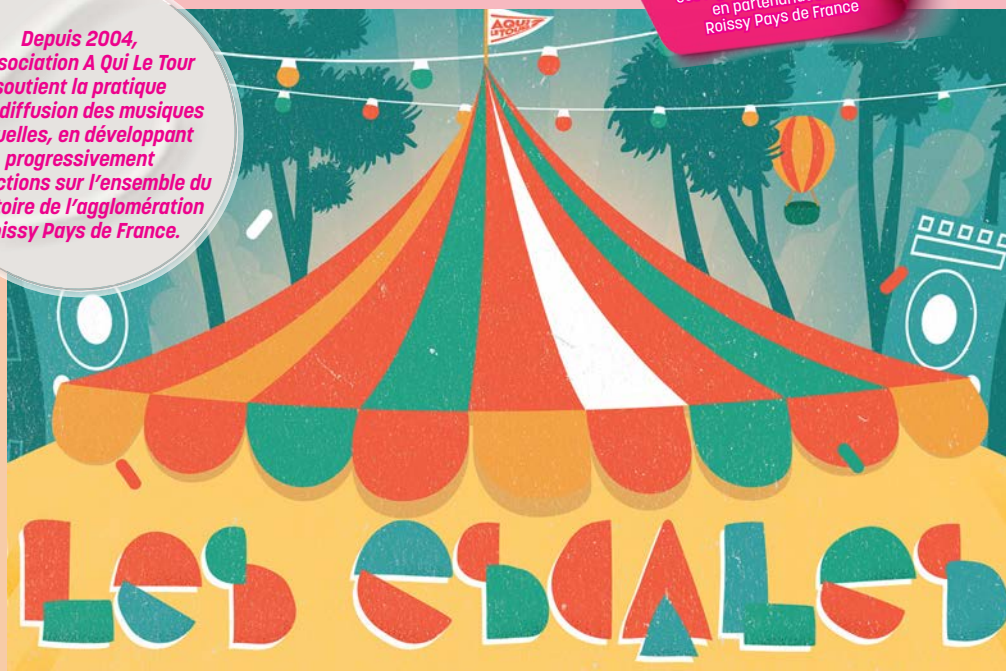
Pour sa 6^e édition, le festival *Les Ecales* installera son grand chapiteau à Mitry-Mory pour deux journées de concerts et de rencontres musicales.

Dans une ambiance chaleureuse et décontractée, l'événement propose une programmation mêlant artistes reconnus, découvertes musicales et talents du territoire, notamment accompagnés par A Qui Le Tour dans le cadre du dispositif TARMAC ou à travers la chorale de l'Archipel Orchestra.

Au fil des éditions, ce rendez-vous culturel accessible en entrée libre a déjà accueilli *Amadou et Mariam*, *Ben l'Oncle Soul*, *Sinclair* ou encore *Les Tambours du Bronx*. La programmation 2027 sera dévoilée prochainement.

Depuis 2004,
l'association A Qui Le Tour
soutient la pratique
et la diffusion des musiques
actuelles, en développant
progressivement
ses actions sur l'ensemble du
territoire de l'agglomération
Roissy Pays de France.

Les Ecales
est organisé par A Qui Le Tour
en partenariat avec
Roissy Pays de France



MENTIONS

NUMÉROS DE LICENCE : PLATESV-R-2025-001627 / PLATESV-R-2025-001628

Fonky Bal - Cie du Tire-Laine

Production : Compagnie du Tire-Laine

Il était un soir - Cie L'Hôtel du Nord

Coproduction : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières, Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national - Arts, enfance, jeunesse, Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine, Le Bercail - outil de création marionnettes & arts associés, L'Orange Bleue - espace culturel d'Eaubonne. Spectacle soutenu par « Le Club des 5 » - 5 structures des 5 départements de la Région des Hauts-de-France pour soutenir la création pour la petite enfance dans le cadre du dispositif « Mieux produire, mieux diffuser » du Ministère de la Culture - Drac des Hauts-de-France avec Le Grand Bleu à Lille, Culture commune à Loos-en-Gohelle, La Faïencerie à Creil, Le Safran à Amiens et la M.C.L. de Gauchy.

Ça valait le coup - Elena Nagapetyan

Production : Billal Chegra Productions

Gros débit - Cie Facile d'Excès

Coproduction : Association La Fée Nadou (30), Les Abattoirs de Riom (63). Soutiens et partenaires Le Moulinage de Chirols (07), La Gare à Coullisses (26), Association La Petite Pierre (32), Théâtre Molière de Sète (34)

Le Jour où j'ai rencontré Brel - HK

Produit par Blue Line en collaboration avec l'Épicerie des Poètes, la Maison qui Chante, le Kilowatt, le Centre National de la Musique.

°Up - Fouad Boussouf

Production : Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie. Coproductions (en cours) : Équinoxe, scène nationale de Châteauroux. Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines. Soutien en résidence : Service culturel de Magny-les-Hameaux, Institut Français du Maroc, Théâtre Riad Sultan - Tanger (Maroc). Le Phare - CCN du Havre Normandie est subventionné par le ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre.

Des nuits pour voir le jour - Cie Allégorie

La compagnie Allégorie est conventionnée avec la DRAC Pays de la Loire et la Ville de Nantes. Coproductions : Le Carré Magique, Pôle national Cirque de Lannion (22), Le Plongeur, Pôle National Cirque du Mans (72), La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque (30), L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac (24), Théâtre ONYX, scène conventionnée d'intérêt national de la Ville de Saint-Herblain (44), Le Préambule, Théâtre de Ligné (44), Moulins de Chambly - Scènes culturelles (60), L'Odysca, Théâtre de Biscarosse (40). Soutiens à la création : l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Département Loire Atlantique, Ville de Nantes, Fondation E.C.Art-Pomaret, SACD - Processus Cirque 2022, L'Odysca, Biscarosse (40) et le Département des Landes par le Plan Cirque (40). Soutien à la diffusion : spectacle programmé dans le cadre de Vainosages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire, Département Loire Atlantique.

Mauvaise Pichenette ! - Les Tréteaux de France

Production : Tréteaux de France, Centre dramatique national. Coproduction : Les Plateaux Sauvages, Paris, Théâtre Champ au Roy, Guingamp, La Flature, Scène nationale de Mulhouse, Cité internationale de la langue française, Château de Villers-Cotterêts.

QUATRE (saisons) - Cie Beaux-Champs

Production : Beaux-Champs. Coproduction : Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, L'Avant-Seine - Colombes, La Briqueterie - CCN du Val-de-Marne et Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. Avec le soutien de la Région Île-de-France, du Conseil

départemental de la Seine-Saint-Denis, de L'échangeur - CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de «Studio Libre»), du Centre National de la Danse de Pantin et du Théâtre du Cormier - Corneilles-en-Parisis. La compagnie Beaux-Champs est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - ministère de la Culture. La compagnie Beaux-Champs est en résidence aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

Les Habitant.es - Collectif F71

Le texte est publié chez Esse que éditions / collection Théâtre. Production : La Concordance des Temps / collectif F71 sur une commande de La Poudrière, scène conventionnée Art en territoire. Coproduction : La Poudrière, scène conventionnée d'intérêt national, art en territoire, Sevran (93), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, les Capucins Libres, Luxembourg (L), Collectif Scènes 77 (77), Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue (94). Avec le soutien de la Région Île-de-France au titre de l'aide à la création. Soutien à la résidence > Espace périphérique EPPGHV, Ville de Paris - La Villette (75), Centre National des Écritures du Spectacle - La Chartreuse de Villeneuve-Îles-Avignon (30), Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique (94). Soutien à la mobilité internationale > Culture Moves Europe (Communauté Européenne). Le collectif F71 est conventionné par la DRAC IDF depuis 2021 et subventionné par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle depuis 2013 et par le Conseil Départemental du Val-de-Marne au titre de l'Aide au développement artistique de 2019 à 2022 et au titre de l'Aide à l'activité des équipes artistiques depuis 2023.

À l'ombre des grands arbres - Cie Illimitée

Production : Cie Illimitée. Coproductions : La Rose des vents, Scène nationale Villeneuve d'Ascq Lille Métropole La Coursive, Scène nationale de La Rochelle, MAC de Créteil, Scène nationale Le Grand Bleu, SCIN Art Enfance Jeunesse, Lille, 9-9bis, Oignies, Théâtre Antoine Watteau, Nogent-sur-Marne. Soutiens : Dispositif LUMI Socem x Association des Scènes nationales, DRAC et région Hauts-de-France, CNM, Adami.

Badkel(remix) - Cie laGeste et Stereo 48

Production : laGeste / Stereo 48. Coproduction : KVS | Viernulvier, en collaboration avec Siamese Cie (Gloed vzw) avec tous nos remerciements aux hôtes de Gand et de Bruxelles Anne De Smet, Tine Moes, Griet Hoet, Ruth Bossier, Veerle en Bruno Campens, Wim De Temmerman, Sarah Hauspie, Philippe Brunain, Yves De Bruyckere, Iris De Groot, 10+1, Guest House, Sophie Warrant, Jacqueline Ballen, Tom Viane, Joris van Winckel, Catherine Richards, Sylvia Boulart, Danielle Rousseau, Camille Matthys, Sandra Sara Ros Oklobdzija, Julie De Clercq en Ehsan Hmat. Avec l'appui de la ville de Gand, les autorités flamandes et la mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via Flanders Tax Shelter.

Versant Vivant - Cie L'OBSERVABLE

Coproduction : Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Parc National des Pyrénées, Compagnie L'observable. Soutien : Département des Pyrénées Atlantiques (64), Département de la Haute Savoie (74). Prix du Jury du Festival Au bonheur des Mômes 2024, Grand-Bornand (74).

Ficelle - Cie Le mouton carré

Ce spectacle bénéficie du soutien de : La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-Yeu. Le Mouton Carré est conventionné par le ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire.

Pling Klang - Mathieu Despoisse, Etienne Manceau et Bram Dobbelaere

Coproduction : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux ; La Coopérative De Rue et De Cirque, Paris ; L'Échalière, Atelier de Fabrique

Artistique, Saint-Agil ; Larural, scène de territoire en Créonnais ; Cirk'Eole, Montigny-les-Metz ; Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain ; Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne ; La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf ; Le centre culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; Festival UTOPISTES, Lyon ; La rose des vents - Scène nationale Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq ; Le Plongeoir, Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans ; CirCa - Pôle National Cirque - Auch ; MiraMira - Gand (BE) ; CircusWerkplaats Dommelhof (BE) ; ROTONDES - Luxembourg (LU) ; Trio...S Théâtre - Inzinac-Lochrist ; La Mouche - Saint-Genis-Laval ; Le Sirque - Nexon. Subventions : Etat (D.G.C.A.), Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire ; Conseil Général de Loire Atlantique ; Ville de Nantes ; Ville de Saint-Herblain.

Nina - Kareen Guiock Thuram

Produit par Blue Line.

Après la pluie - La Waide Cie

Production : La Waide Cie. Soutiens : Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne, Cie ACTA à Villiers-le-Bel, Service Spectacle de la Ville de Gennevilliers, Un Neuf Trois Saleil à Romainville, L'Esty à Chavanod.

Vagabonde - Cie du Loup-Ange

Soutien du Ministère de la culture-DRAC Ile-de-France, du Département du Val d'Oise dans le cadre d'une résidence réalisée au Service d'Aide aux Familles de Cergy-Pontoise (95). Spectacle ayant bénéficié d'une résidence au Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National, Blainville-sur-Orne (14) # DRAC Normandie et CAF du Calvados dans le cadre du dispositif BABIL # Service culturel de la ville de Gonesse (95).

Ma République et moi - Iwa Cie

Production Iwa compagnie. Coproduction : L'Avant-Scène - scène conventionnée d'intérêt national, Cognac ; Théâtre d'Angoulême - scène nationale ; Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes ; Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis ; Le Méta - CDN, Poitiers ; l'OAARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien : le CENTQUATRE-PARIS ; La Maison Maria Casarès - Alloue, du ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), de la politique de la ville du Grand Cognac ; du Département de La Charente et de la Ville de Cognac, projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine. Iwa est accompagnée en administration, production et diffusion par le bureau Tapioca - tapiocaetmoi.com.

Déjà - Ilyes Djadel

En accord avec Djadel Family

Ignis - Collectif Sismique

Coproduction, soutiens et aides à la résidence : Archaos Pôle National Cirque - Marseille ; Circa Pôle National Cirque - Auch ; Le Sirque Pôle National Cirque - Nexon ; Le Prato Pôle National Cirque - Lille ; La Cascade Pôle National Cirque Ardèche - Bourg-Saint-Andéol ; Le PALC Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne ; Le Carré Magique Pôle Nationale Cirque en Bretagne - Lannion ; La Brèche Pôle national des arts du cirque de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin ; CITE/TRANSVERSALES, scène conventionnée - Verdun ; Cirk'Eole, Lieu d'accompagnement et de diffusion - Montigny-les-Metz ; École Nationale de Cirque de Châtelleraut - Châtelleraut ; La CitéCirque - Bègles ; Odysca - Biscarrosse ; La Friche Gournay, Agglomération Creil Sud Oise avec La Faïencerie, scène conventionnée - Creil ; L'Espace Périphérique, Ville de Paris Parc de la Villette - Paris ; La Marofacture - Sixt-sur-Aff ; La Gare à Couillisses - Eure ; Ateliers Médicis - Clichy-sous-Bois ; Ay-roop Le Milieu - Saint-Jacques-de-la-Lande ; Latitude 50 - Marchin (BE) ; Tollhaus - Karlsruhe (ALL) ; Les Substantiels - Lyon ; Processus Cirque lauréat 2023, SADC-Beaumarchois ; Finaliste Circusnext 2024, projet cofinancé par l'Union Européenne ; Lauréat « Écrire pour le cirque » 2024, Artcena ; réseau Cirqu'Aura ; Aide CIEL, Grand CIEL - cirque en liens ; Territoires de cirque ; l'Usineuse (31) ; UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon. Avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT, du département de l'Ardèche et de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Plume - L'Envolée cirque

Coproduction et accueil en résidence : L'Azimut - Pôle national cirque en Ile-de-France ; Le Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle national cirque en Normandie ; La Faïencerie - Théâtre de Creil ; Le centre des monuments nationaux et l'Abbaye du Mont Saint Michel ; L'Atelier du Plateau.

Coproduction : Archaos - Pôle national Cirque Méditerranée ; Le Théâtre de Cusset ; Avec l'aide de : La Ville de Paris ; La Région Ile de France.



Le Collectif Scènes 77 est un réseau de coopération de scènes publiques sur le territoire de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour toutes et tous. Il porte le Pôle Art & Handicap 77 sur tout le territoire de Seine-et-Marne.

RéseauChainon

Le Réseau Chainon réunit plus de 360 programmeur-trices français-es qui œuvrent à l'année au repérage de propositions artistiques émergentes sur leur territoire. Une soixantaine de spectacles est proposée dans la programmation du festival Le Chainon Manquant, qui a lieu chaque année à Laval (Mayenne). De là découlent des tournées coordonnées dans les lieux adhérents, générant plus de 1100 représentations.



EN PRATIQUE

Horaires d'ouverture de la médiathèque

Mardi : 14h – 18h

Mercredi : 10h – 12h30 / 14h – 19h

Vendredi : 10h – 12h30 / 14h – 18h

Samedi : 10h – 18h

Horaires d'ouverture de l'Atelier

Mardi, mercredi et jeudi : 14h – 18h30

Vendredi : 14h – 17h

Samedi : 10h – 12h / 14h – 16h

Billetterie de L'Atalante

Sur place

À l'accueil de L'Atalante :

- Lundi, de 13h30 à 19h
- Du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h
- Samedi, de 8h45 à 16h

Pendant les vacances scolaires :

- Lundi, de 13h30 à 17h
- Du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

CB et espèces acceptés

En ligne

Sur le site internet de la Ville www.mitry-mory.fr



Infos pratiques

Les billets ne sont pas remboursables.

Ouverture de la billetterie 1h avant le début du spectacle.

Ouverture du bar 1h avant le début du spectacle, restauration légère proposée.

La nourriture et les boissons sont interdites en salle.

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les spectateurs et les équipes artistiques, l'équipe d'accueil, en accord avec les artistes, est susceptible de ne pas autoriser l'accès en salle une fois le spectacle commencé.

Pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints avant le début du spectacle et rangés dans les poches ou les sacs (la lumière des téléphones gêne les artistes et les autres spectateurs). Les photos et vidéos ne sont pas autorisées pendant les représentations sans accord préalable.

TARIFS

	Catégories		
	A	B	C
Plein tarif	28€	21€	13€
Tarif réduit*	20€	16€	9€
Tarif étudiants	11€		9€
Tarif mineurs	6€		
Tarif unique spectacles jeune public et partenaires	5€		
Tarif scolaires primaires et crèches	3,50€		
Tarif scolaires secondaires	5€		

LE CINÉMA

Plein tarif	6,50€
Tarif réduit*	5€
Pass culture	3,50€
Tarif mineurs et étudiants	3,50€
Tarif séance lundi après-midi	3,50€
Tarif structures sociales (IME, CAJ...)	3,50€
Séance spéciale	3,50€
Tarifs séances scolaires et accueils de loisirs mitryens	3€

Tarif réduit

Il concerne les bénéficiaires des minimas sociaux, personnes inscrites à France Travail, retraités, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, familles nombreuses, familles monoparentales et détenteurs du Pass culture. Tarif applicable sur présentation d'un justificatif.



Billetterie en ligne sur www.mitry-mory.fr

Le Pass culture municipal : une formule avantageuse !

Le Pass culture est nominatif, valable 1 an de date à date et permet de bénéficier :

- du tarif réduit aux spectacles de la saison culturelle
- du tarif fidélité au cinéma municipal Le Concorde (3.50€)

Le Pass culture, réservé aux plus de 18 ans, est en vente aux accueils de L'Atalante et du cinéma Le Concorde au prix de 11€.

Pass culture national

Le Pass culture est la première application culturelle des jeunes de 17 à 21 ans avec laquelle tu peux t'offrir des places de spectacles ou de cinéma.



LABAZ

LABAZ est l'application mobile de la Région Île-de-France destinée aux Franciliens de 15 à 25 ans.

Entièrement gratuite, elle propose des aides, des bons plans, des jeux-concours...

Les ados de 15/17 ans peuvent réserver des places de spectacles, de cinéma ou encore payer leurs activités à L'Atalante ou à l'Atelier. Comment faire ? Il suffit de télécharger l'application sur un mobile et générer un QR code pour l'activité choisie.



L'Atalante

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES /
CONSERVATOIRE / PROGRAMMATION ET ACTIONS
CULTURELLES / CLUB ÂGE D'OR

1 rue Jean Vigo - 77290 MITRY-MORY

01 60 54 44 80

atalante@mitry-mory.net

Médiathèque Georges Brassens

16 avenue Jean Jaurès - 77290 MITRY-MORY

01 60 21 22 50

mediatheque@mitry-mory.net

Cinéma le Concorde

4 avenue des Bosquets - 77290 MITRY-MORY

01 64 77 65 62

cinemaconcorde@mitry-mory.net

L'Atelier - Espace arts plastiques

20 rue Biesta - 77290 MITRY-MORY

01 64 27 13 94

espaceartsplastiques@mitry-mory.net

VILLE DE MITRY-MORY
L'ATALANTE



VILLE DE MITRY-MORY

MITRY-MORY.FR



MITRY-MORY OFFICIEL