ÉTÉ 2021

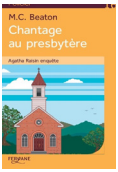
NOUVEAUTÉS

GRANDS CARACTÈRES

mitry mory
VILLE SOLIDAIRE

Agatha Raisin enquête (Tome 13) : Chantage au presbytère

Beaton M. C.



Larguée par James, délaissée par son voisin en qui elle mettait ses derniers espoirs, Agatha Raisin déclare la guerre aux hommes en faisant voeu de chasteté... Jusqu'à sa rencontre avec le tout nouveau et très sexy vicaire de Carsely, qui fait l'effet d'une bombe au village : les femmes se bousculent à l'église. Mais, damned ! Voilà que le corps sans vie du vicaire est découvert dans le bureau de l'église. Qui a pu commettre ce geste sacrilège ? Le clergyman était-il trop beau pour être honnête ?

Agatha Raisin enquête (Tome 14) : Gare aux fantômes

Beaton M. C.

Croyez-vous aux fantômes ? Mrs Witherspoon, une vieille mégère détestée de ses voisins et de ses propres enfants, se plaint de visites spectrales. Chuchotements, bruits de pas, brouillard suspect... sa maison serait hantée ! Les blagues vont bon train au village : mensonges ou hallucinations ? Lorsque la vieille dame meurt dans des circonstances suspectes, plus personne ne rit : s'agit-il d'une farce qui a mal tourné ou d'un règlement de compte ? Agatha Raisin, avec l'aide de son charmant voisin, compte bien démasquer ces «revenants» qui ont déjà fait beaucoup trop de mal.

Pourquoi sont-ils entrés dans l'histoire ?

Bern Stéphane

Pourquoi sont-ils entrés dans l'histoire ? Il y a des destins qui font des noms et des noms qui font l'Histoire. Goncourt, Laïus, Sandwich, Poubelle, Nobel, Godillot, Chauvin, Silhouette, Carpaccio, Bottin... Derrière ces patronymes se cachent d'insolites histoires qui régalent nos esprits. Vous ne descendrez plus vos poubelles, ni ne dévorerez un sandwich, ou ne consulterez un bottin sans en sourire ! Stéphane Bern a sélectionné 100 curiosités de notre Histoire de France.

Le Testament d'Adrien

Bordes Gilbert

Après des années d'absence, Pablo retrouve le ciel bleu et les paysages de son enfance, entre garrigue et montagnes provençales. Rares sont ceux qui voient son retour d'un bon œil. N'est-il pas le fils adoptif d'Adrien, cet homme à la vie pleine d'ombres et de drames, qui avait pour le village de trop ambitieux desseins ? Convoqué pour l'ouverture du testament d'Adrien, Pablo hérite d'une jolie fortune… et des dernières volontés du défunt, lequel a enterré avec lui un terrible secret… Une histoire pleine de mystères. Un roman qui allie musique et nature.

Quelqu'un de bien

Bourdin Françoise

Généraliste dans le Luberon, Caroline exerce son métier avec passion, aux côtés de sa soeur Diane. Devant la pénurie de médecins, elle accepte de plus en plus de patients, au détriment de sa vie privée. Caroline et Diane fréquentent les frères Lacombe. Paul et Louis vivent dans la propriété viticole familiale où Paul, attaché à la vigne, produit un vin nature. Entre les vocations, élans du coeur et non-dits familiaux, ces quatre-là vont devoir reconsidérer leur existence pour avancer. L'occasion donnée à chacun de se demander qui il est réellement, et d'essayer de se prouver qu'il est quelqu'un de bien.

La Maison du Cap (Tome 1) : La Maison du Cap

Bourdon Françoise

Entre le pays du Buech, Bordeaux, le Cap Ferret. Le roman débute en 1849, avec Léonie, fille de simple résinier, puis avec sa fille Margot qui tiendra une pension de famille à Arcachon. Viendront Charlotte, passionnée de peinture et de photographie ; Dorothée, infirmière et aviatrice, qui mènera une vie des plus aventureuses jusqu'en Afrique ; enfin Violette, née en 1921, qui participera activement à la Résistance.

De génération en génération, ces femmes luttent à leur façon contre la misère et les préjugés. Sans peur du scandale et du qu'en-dira-t-on, certaines vont vivre des amours parfois hors norme pour l'époque. Outre ces destins passionnés, Françoise Bourdon livre un tableau captivant du bassin d'Arcachon en évoquant gestes, traditions, et histoire : l'univers des résiniers et des ostréiculteurs, l'émergence de la médecine hygiéniste, la Ville d'Hiver, l'aviation mais aussi l'atmosphère touristique et artistique.

La Maison du Cap (Tome 2) : La Maison de Charlotte

Bourdon Françoise

La Maison du Cap, avec sa vue incomparable sur le bassin d'Arcachon, ses pierres marquées du souvenir, est tout pour Charlotte, enracinée en ces lieux depuis des décennies... Mais en cet été 1965, l'horizon se voile : son neveu veut vendre la maison à un promoteur. Sans autre recours, Charlotte sollicite Iris, une talentueuse architecte bordelaise. C'est une échappée pour la jeune femme, fragile et en pleine séparation.
Tombée sous le charme de la Maison du Cap et de ceux qui en sont l'âme, Iris va faire sien l'ultime combat de Charlotte. Pour mieux renaître à la vie, aux lendemains bleus, et se réconcilier avec son passé ?

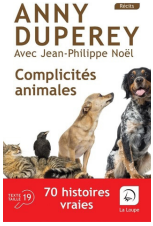
Glaise

Bouysse Franck

Au coeur du Cantal, dans la chaleur de l'été 1914, les hommes se résignent à partir se battre, là-bas, au loin. Joseph, tout juste quinze ans, doit prendre soin de la ferme familiale avec sa mère, sa grand-mère et Léonard, vieux voisin devenu son ami. Dans la propriété d'à côté, Valette, tenu éloigné de la guerre en raison d'une main atrophiée, ressasse ses rancunes et sa rage. Et voilà qu'il doit recueillir la femme de son frère, Hélène, et sa fille, Anna, venues se réfugier chez lui.
L'arrivée des deux femmes va finir de bouleverser un ordre jusque-là immuable et réveiller les passions enfouies.

Complicités animales : 70 histoires vraies

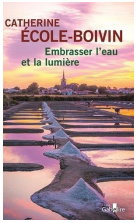
Duperey Anny



Un gorille qui sauve un enfant, des fourmis qui ne laissent pas tomber leurs blessés, un chat qui accompagne des malades dans leurs derniers moments, des vaches qui se lient d'amitié, des chiens qui portent secours à leur maître... Empathie, entraide, amitié, compassion, coopération, il y a peu de temps, ces mots n'étaient réservés qu'aux seuls humains. Aujourd'hui, l'idée que les animaux sont des machines mues par leur instinct a fait son temps.
La science reconnaît que les bêtes agissent individuellement selon des sentiments qui leur sont propres, et que la loi de la jungle n'est pas celle du plus fort, mais, plus souvent qu'on ne le croit, celle de la main - patte - tendue.

Embrasser l'eau et la lumière

École-Boivin Catherine



Lucille est née au milieu des marais salants de la baie de Bretagne. Très tôt, elle apprend à récolter le sel. De cette passion secrète, elle veut en faire son métier. Mais dans la Bretagne des années 60, les salines sont rarement léguées aux femmes. Elle devient vendeuse à Nantes et dès qu'elle a un moment, elle vend des pochons de sel. Mais cela ne suffit pas à lui faire oublier le pays maraîchin. Car tout, y compris l'amour, la ramène à la terre salée du marais, là où son corps et sa vie embrassent l'eau et la lumière.
Un roman empreint d'humanité et de poésie !

La Métallo

École-Boivin, Catherine

Si Yvonnick a un prénom et des bras d'homme, c'est grâce à sa mère qui lui a appris à se défendre des coups. Et ces bras d'homme, Yvonnick en a bien besoin depuis que son mari, qui travaillait à J.J. Carnaud et forges de Basse-Indre, l'ancêtre d'Usinor puis d'Arcelor, n'est plus là. En

acceptant de prendre sa relève à la forge, la jeune veuve et mère d'un enfant fragile, élevée dans le marais salant breton, devient métallo.
Une vie ouvrière de lutte, qui ne l'empêche pas de se faire respecter des hommes ni de gagner son indépendance, et surtout, d'être fière de son travail à l'usine et de sa communauté solidaire. Mais cette fierté, menacée dès 1968, se rompt au fil du temps, les notions de rentabilité, de courbes et de tableaux de chiffres chassant l'idée d'un combat pour une vie meilleure.

Dernier arrêt avant l'automne

Frégni, René

Le narrateur, écrivain, a trouvé un travail idéal dans un village de Provence : gardien d'un monastère inhabité, niché dans les collines. Il s'y installe avec pour seule compagnie un petit chat nommé Solex. Un soir, en débroussaillant l'ancien cimetière des moines, il déterre une jambe humaine fraîchement inhumée. Mais quand il revient avec les gendarmes, la jambe a disparu... Qui a été tué ? Et par qui ? L'enquête mènera, par des chemins détournés, à des vérités inattendues.
Entre-temps, nous aurons traversé les paysages de l'arrière-pays provençal, peints avec sensualité par René Frégni. L'intrigue policière souligne l'âpreté de ces forêts et vallons sauvages et donne tout son rythme au récit, jusqu'au dénouement.

Les Noisetiers du bout du monde-

Gleize, Georges-Patrick

En 1912, pour Pierre Maurel, dix-sept ans, fils unique d'un garagiste de Lavelanet dans l'Ariège, c'est le temps de toutes les promesses. Brillant élève, il a bon espoir de devenir ingénieur. Sa complicité avec Clémence, son amie d'enfance, future institutrice, ne demande qu'à donner naissance à une tendre idylle. Mais il est à l'âge de l'éveil des sens et il s'amourache d'une séduisante lavandière, Mina. Leur aventure tourne mal quand Pierre, pris dans une rixe lors d'un bal, est injustement accusé d'avoir causé la mort d'un homme. Face aux apparences accablantes, le garçon ne voit pas d'autre issue que de fuir. Il laisse tout derrière lui : son avenir prometteur, ses parents brisés par le chagrin, son amie Clémence inconsolable et Mina qui s'est donnée à lui... Pour aller où ? Loin, très loin, au bout du monde. Avec l'espoir fou de pouvoir revenir un jour laver son honneur et réparer l'injustice du destin...

Quand nos souvenirs viendront danser

Grimaldi Virginie

«Je m'appelle Marceline Masson, née le 4 septembre 1935. J'avais vingt ans lorsque j'ai franchi la porte de ma maison pour la première fois, Anatole à mon bras. Ca sentait la peinture fraîche et les projets. Soixante-cinq ans plus tard, les haies ont poussé et les souvenirs sont accrochés au mur. Jamais je n'ai envisagé de vivre ailleurs. Jusqu'à ce lundi matin, quand le visage rubicond de Gustave, le voisin d'en face, apparaît derrière ma porte. Le maire veut raser l'impasse des colibris. Nos maisons. Nos souvenirs. Nos vies».
A travers le récit de son combat, Marceline raconte une magnifique histoire d'amour et d'amitiés.

Lettres de Washington Square

Icart Anne

«Dans ma prochaine lettre, je te raconterai mon arrivée à New York. Je te raconterai Ellis Island, ce terrible endroit par lequel passent tous les migrants. Il faut que je te laisse. Il fait vraiment très froid à présent, la nuit tombe et je dois aller prendre mon service au Waldorf. Je t'embrasse, mon cher fils.»
Des montagnes pyrénéennes à New York, une histoire d'amour filial incroyablement émouvante portée par l'espoir des deuxièmes chances que la vie offre parfois.

Cassandra (Saga) (Tome 2 / 2 volumes) : Cassandra et ses soeurs

Jacobs, Anna

Après avoir échappé à ses ravisseurs, Cassandra débarque en Australie où elle retrouve ses soeurs employées au service de riches familles... Et Reece aussi, l'homme qu'elle aime et qui décide de l'épouser malgré sa grossesse. Pendant ce temps, dans le Lancashire natal des jeunes femmes, le notaire charge un émissaire, Zacharie, de retrouver les soeurs afin de leur apprendre la mort de leur onde et tante dont elles deviennent les riches héritières. Pandora, la plus jeune, ne se fait pas à la vie en Australie et profite de l'occasion pour retourner au pays, escortée du beau Zacharie. Ce retour, dangereux, éprouvant et long sera l'occasion pour eux de se découvrir dans une redoutable adversité.

Cassandra (Saga) (Tome 3 / 2 volumes) : L'héritage de Cassandra

Jacobs Anna

Après «Le Destin de Cassandra» et «Cassandra et ses soeurs», le dernier volet d'une saga mettant en scène des soeurs en quête de liberté et d'indépendance dans l'Australie du XIXe siècle. 1866. Dans l'arrière-pays australien où il n'a pas plu depuis des mois, Maia et Xanthe Blake, 27 ans, les deux soeurs cadettes de Cassandra, abordent un tournant de leur vie. Maia, gouvernante dans une propriété, est amoureuse de son patron. Mais ce dernier est marié... Xanthe, de son côté, n'a qu'une idée : voyager et retrouver son Lancashire natal. Les jumelles, qui ont toujours vécu ensemble, parviendront-elles à prendre la bonne décision ? Quitte à accepter d'être séparées ? A moins que l'arrivée d'un inconnu ne chamboule leurs projets... Le destin, parfois, peut vous transporter bien au-delà vos rêves.

Le Vieux qui voulait sauver le monde

Jonasson Jonas

Tout commence au large de Bali, avec une montgolfière et quatre bouteilles de champagne. Aux côtés de Julius, son partenaire dans le crime, Allan Karlsson s'apprête à fêter son cent unième anniversaire quand... patatras ! Le ballon s'échoue en pleine mer. Voici nos deux naufragés recueillis à bord d'un vraquier nord-coréen. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, il se trouve que l'embarcation, dépêchée par Kim Jong-un, transporte clandestinement de l'uranium enrichi. Ni une ni deux, Allan se fait passer pour un spécialiste de la recherche atomique, parvient à leurrer le dictateur et s'enfuit avec une mallette au contenu explosif...un néonazi suédois à ses trousses.
De Manhattan à un campement kenyan en passant par la savane de Tanzanie et l'aéroport de Copenhague, Allan et son comparse se retrouvent au cœur d'une crise diplomatique complexe, croisant sur leur route Angela Merkel, Donald Trump ou la ministre suédoise des Affaires étrangères, se liant d'amitié avec un escroc indien au nom imprononçable, un guerrier massaï, une entrepreneuse médium engagée sur le marché du cercueil personnalisé et une espionne passionnée par la culture de l'asperge.

Se le dire enfin

Ledig Agnès

Sur le quai d'une gare, Édouard laisse derrière lui sa femme et sa valise. Un départ sans préméditation. Dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande, il va rencontrer Gaëlle, son fils Gauvain, enfermé dans le silence d'un terrible secret, Raymond et ses mots anciens, Adèle, jeune femme aussi mystérieuse qu'une légende. Et Platon, un chat philosophe. Qui sont ces êtres curieux et attachants ? Et lui, qui est-il vraiment ?

Pour un instant d'éternité

Legardinier, Gilles

Vincent sait mieux que personne ce qu'est un secret. Spécialiste des passages dérobés, c'est à lui que les riches et les puissants font discrètement appel pour dissimuler leurs trésors ou s'aménager des issues indétectables. Alors que Paris célèbre l'Exposition universelle et sa phénoménale tour Eiffel, Vincent et son équipe deviennent soudain la cible de tentatives d'assassinat. La mort rôde désormais autour d'eux.
Un de leurs clients cherche-t-il à effacer ce qu'ils savent de lui ? Sont-ils traqués par des pouvoirs occultes ? Quelle est cette ombre qui peut les frapper n'importe où, n'importe quand ? Dans une époque bouleversée, confronté à des mystères surgis d'un autre temps, Vincent va tout faire pour déjouer la menace et sauver les siens. Ce qu'il s'apprête à découvrir va faire voler en éclats tout ce qu'il croyait savoir du monde...

La Dame de la Ténarèze

Mansiet-Berthaud, Madeleine

Son passé, Claudia croyait l'avoir enfoui à l'abri des grilles du parc de la Ténarèze. Le lierre et le chèvrefeuille tapissent aujourd'hui les murs de cette demeure autrefois la plus belle d'Eauze. Dans ce village gersois d'origine gallo-romaine, chaque pierre raconte une histoire. Celle de Claudia, née avec le siècle, est marquée par la disparition inexpliquée de son mari Paulin, quarante-cinq ans plus tôt. Pour une autre, un ailleurs ? Nul ne sait. Depuis, Claudia a perdu son sourire et vit parmi ses souvenirs. Quand, ce jour de septembre 1983, le maire vient lui exposer son projet pour la Ténarèze, Claudia devine qu'il s'agit d'une expropriation. Que l'on investisse son parc, jamais !

Le Gardien des sables (Tome 3) : La Baronne blanche

Mansiet-Berthaud, Madeleine

La Baronne blanche est le troisième et dernier tome de la trilogie sur les cagots d'Aquitaine après Le Gardien des sables et La Porte des Maudits. Avec ces trois romans, Madeleine Mansiet-Berthaud évoque l'histoire méconnue des cagots, frappés d'exclusion et de persécution au XVIIe siècle. Une grande fresque sur fond de coutumes et de croyances ancestrales !

La Terre qui demeure

Michelet, Claude

Taillé dirait-on dans le granit du Limousin, Jean Bordare aime sa terre d'un amour exclusif. Nous sommes dans les années 60, au moment où le «progrès» et les nouvelles idées techniques menacent le paysage rural de la France, inchangé depuis des siècles. Déjà, des bulldozers apparaissent autour des propriétés. On cherche de l'uranium, paraît-il. Bientôt, ce seront des affairistes avec leurs projets de lotissements. Seul contre tous, le paysan refuse de vendre, comme le font ses voisins. Il enrage contre ce flot d'argent qui envahit le village, une fortune qui a l'odeur du lâche abandon des domaines. Lui, Bordare, engage un combat dont l'issue n'est pas écrite d'avance...

Anouchka des Landes

Paraillous, Alain

Début du xxe siècle. Précocement et doublement orpheline, Anouchka, une fillette d'origine russe, ne devra qu'à son fort tempérament et à la protection d'une vieille landaise un peu sorcière de débuter une vie digne et de s'enraciner dans sa nouvelle terre d'adoption.

Les Secrets de Cloudesley

Richell, Hannah

1955. On dit qu'au manoir de Cloudesley l'ennui n'existe pas. Pourtant, ce lieu de faste et de beauté, Lillian Oberon rêve de le fuir. A vingt-six ans, la jeune femme n'arrive plus à maintenir les apparences d'une vie heureuse aux côtés du séduisant magnat et collectionneur Charles Oberon. Qu'est-elle réellement pour lui ? Une oeuvre de plus à contempler ou une femme à aimer ? Mais le jour où le destin place sur son chemin un peintre pas-

sionné, une autre vie semble possible... Soixante ans plus tard, de la splendide demeure ne reste qu'une bâtisse en ruines.
De retour à Cloudesley pour veiller sur Lillian, sa grand-mère adorée, Maggie Oberon fait une promesse : sauver l'héritage familial.

Sur la terre comme au ciel

Signol, Christian

Récit d'une renaissance, ode à la beauté et au mystère du monde, le nouveau roman de Christian Signol convoque des thèmes chers à l'auteur d'une œuvre qui célèbre la nature et dénonce le danger qui la menace. Sur la terre comme au ciel est l'histoire poignante d'un père et d'un fils séparés par le destin. L'un n'a jamais quitté la terre qui l'a vu naître, cet univers immuable auquel il est viscéralement attaché et dont il connaît les moindres secrets. L'autre, poussé comme un oiseau migrateur vers un ailleurs plein de promesses, est parti au Canada à la découverte des grands espaces et n'a plus donné de nouvelles depuis dix ans. Jusqu'au drame qui, peut-être, les ramènera l'un vers l'autre.

Un siècle américain (Tome 3) : Notre âge d'or

Smiley Jane

C'était un rêve, presque une utopie : en 1920, Walter et Rosanna Langdon voulaient bâtir une ferme prospère dans l'Iowa. Et une famille. Que reste-t-il de leur ambition quelques décennies plus tard ? Les joies et les peines ont accompli leur œuvre. Dans cet ultime volume d'une trilogie entamée avec Nos premiers jours, Jane Smiley donne à voir l'Amérique dans tous ses paradoxes, de 1986 à 2019. Mais chez les Langdon, on continue de s'aimer, de croire et de vivre. Le lecteur referme le livre, ébloui par cette traversée extraordinaire aux côtés d'une famille ordinaire, si attachante.

La Duchesse

Steel Danielle

Après la mort de ses parents, Angélique, fille du duc de Westerfield, est chassée du domaine par ses demi-frères, qui lui refusent son héritage. Livrée à elle-même, avec pour seuls bagages sa grande beauté et son esprit vif, la voici bientôt à Paris, où le hasard place sur sa route une prostituée à qui elle vient en aide. Une rencontre décisive, qui entraîne Angélique sur des chemins inattendus, avec l'ouverture du Boudoir, une «maison de plaisirs» où se presse la bonne société.
Dissimulant sa véritable identité, elle y devient «la Duchesse» et dirige l'établissement avec dignité et talent.

La Fille du goémonier

Vlérick Colette

Dans un petit village du Finistère, à la fin du XIXe siècle, les habitants vivent de la pêche du goémon, algue dont on extrait l'iode. Madeleine, orpheline à douze ans, chassée par sa belle-mère, vit chez des amis de ses parents et s'éprend d'Yves, le fils cadet. Dans ce village du bout du monde, Madeleine et Yves se battent contre la pauvreté pour donner à leurs enfants une chance de vivre mieux, en particulier grâce à la fréquentation de l'école. Authenticité et mise en valeur d'un métier oublié. Un tableau vivant d'une communauté de pêcheurs où drames, fierté et courage se côtoient.