

AVEC « ATALANTE »¹ : LES FEMMES À L'HONNEUR

Dans la mythologie grecque, Atalante est une fille abandonnée à la naissance par les siens parce qu'elle n'est pas un homme. De son abandon, elle se fait un tremplin pour une vie hors norme, héroïque.

Écologiste avant l'heure, elle devient une remarquable amazone sprinteuse vivant en bonne harmonie avec les animaux féroces ou non de la forêt où elle grandit.

Délaissée, en marge de la société, elle met à mal les codes vestimentaires d'époque.

Courant par monts et par vaux, personne ne la dépasse à la course. Alors que le sport féminin est interdit en Grèce, sprinteuse hors norme, elle en devient l'athlète féminin symbole.

Devenue femme indépendante, elle impose ses normes aux prétendants qui la désirent. Ne deviendra son époux que celui qui la dépassera à la course.

Aventurière audacieuse elle participe avec d'autres argonautes à l'épopée de l'expédition de la Toison d'or. Les aventurières touristes d'aujourd'hui lui en sont grés.

Comme l'écrit une récente historienne ²« tantôt fille délaissée par les hommes, tantôt athlète, sauvage mais domestiquée, Atalante est une figure à l'identité multiple. »

Femme à part entière, Atalante est ainsi présentée comme une héroïne féminine d'avant garde. C'est elle que les Mitryens d'aujourd'hui honorent. En lui dédiant leur centre culturel ils rappellent les innombrables et multiples exploits de filles et de femmes capables de se libérer de tout type d'asservissement, culturel, culturel ou social. Honneur à elles.

MICHEL FIÉVET
4 MAI 2018

¹Enseigne du nouveau centre culturel de Mitry Mory

²Violaine Sebillotte-Cuchet in« Farouche Atalante. Portait d'une héroïne grecque antique»