



MÉMOIRE

Avec les Amis du Passé **Geneviève Luis, peintre** **de l'église Notre-Dame** **des Saints-Anges**

Par Jacques Devignat

Née le 17 janvier 1905 à Amiens, Geneviève Luis, dite « Gen-Luis », rejoint sa famille maternelle implantée depuis le XV^e siècle en Île-de-France, à Mitry-Mory.

Après son baccalauréat, elle suit les cours de l'École Nationale des Beaux-Arts de 1924 à 1931. Elle entre ensuite à l'école de fresques de Zing en 1931. En 1970, elle est décorée chevalier de l'Ordre National des Arts et des Lettres.

Gen-Luis accepte d'abord d'entreprendre la fresque du sanctuaire de l'église Notre-Dame des Saints-Anges. Un travail différent de la peinture à l'huile, puisqu'exécuter une fresque, c'est couvrir un mur avec des couleurs minérales détrempées dans de l'eau de chaux sur un enduit frais auquel elles s'incorporent. La composition du mortier, est le secret de chaque fresquiste. Ce travail délicat, qui n'admet pas les retouches, s'effectue par petites surfaces.

La fresque au-dessus du maître-autel représente la Sainte Vierge recevant les hommages des Anges. Ce tableau mesure 10 m de long et 5 m de haut. Sur la face de la tribune, la seconde fresque représente des événements de la vie de la Sainte Vierge, elle mesure 9,60 m de long et 2,15 m à 3,50 m de haut. Ces travaux, commencés à la fin du mois de juin 1939, ont duré un mois. Cette seconde fresque complète une décoration harmonieuse autant par le dessin que par la composition et les coloris.

Geneviève Luis est décédée le 2 mars 1989 à 85 ans. Elle repose en sa dernière demeure au cimetière de Mitry-Mory.

 **Retrouvz l'APM**

mitry-mory-histoire.over-blog.com