



MÉMOIRE

Avec les Amis du Passé La salamandre de François 1^{er}

Par Jacques Devignat

Savez-vous où se trouve cette sculpture, véritable témoin du Mitry de la Renaissance ? La salamandre, emblème de François 1^{er}, appartient au décor intérieur de la tourelle à clochetons située à l'angle nord-est de l'église Saint-Martin, au bourg.


Augmentée en 1515, date inscrite sur un chapiteau de la nef, l'église et le bas-côté de droite datent de son règne.

Au bas-côté gauche, une tourelle débouche dans une chapelle de la même époque. On y retrouve la salamandre de François 1^{er} mais aussi des « H » couronnés, références, cette fois, à Henri II.

François 1^{er} tenait ce symbole de son père, Charles d'Angoulême, qui y avait ajouté une devise en italien *Notrisco il buono, spingo il réo*, qui signifie « *Je protège les bons et punis les méchants* ». François 1^{er} la transforma en *Notrisco et extingo*, qui veut dire « *Je l'entretiens et je l'éteins.* » Cette formule renvoie à l'idée que la salamandre serait capable de vivre dans le feu et de l'éteindre.

Elle est issue d'une croyance populaire selon laquelle un homme aurait vu une salamandre se baigner dans le feu après avoir mis dans sa cheminée une bûche dans laquelle elle s'était cachée. Comme tout amphibien, sa peau est recouverte d'une pellicule humide, lui permettant de s'échapper sans flamber. Il n'en fallait pas plus !

Pour François 1^{er}, il était assez éloquent d'avoir pour emblème un animal qui semble résister à tous les éléments.

 **Retrouvez l'APM**

mitry-mory-histoire.over-blog.com