



MÉMOIRE

Avec les Amis du Passé La rue du Peintre Le Sueur

Par Jacques Devignat

Mitry-Mory se rappelle cet hôte célèbre, dont elle a donné le nom à l'une de ses rues il y a plus d'un siècle. Peintre du XVII^e siècle, Eustache Le Sueur, né le 19 novembre 1616 à Paris, est décédé le 30 avril 1655 à l'âge de 38 ans.

Ami de la famille de Jean Durant de Linois, alors marguillier de la fabrique et propriétaire d'une maison située Douce Rue (actuelle rue du Peintre Le Sueur), il venait souvent y séjourner. En 1642, Jean Durant fit don à l'église Saint-Martin du Bourg d'un tableau du maître intitulé *La Salutation angélique*, ou *L'Annonciation*.

Celui-ci fut alors installé dans un retable construit à sa mesure par Guillaume Veniat, menuisier du Roy, c'est-à-dire fournisseur de la Couronne. En 1794, pendant la Révolution, le tableau est transféré au musée royal de Versailles, puis au musée du Louvre.

En échange, en 1804, le gouvernement remet à l'église de Mitry-Mory un tableau de Gabriel-François Doyen, *L'Adoration des Mages*, ainsi qu'une copie du tableau d'Eustache Le Sueur, exécutée par Joseph Chabord, en 1824.

Nous espérons que de nombreux Mitryen-ne-s ont eu la possibilité d'aller admirer ce chef d'œuvre au musée du Louvre. Car, si ce peintre avait vécu, il aurait sûrement surpassé, ou du moins égalé, tout ce qu'il y a jamais eu de grands peintres.

 **Retrouvez l'APM**

mitry-mory-histoire.over-blog.com