



MÉMOIRE

Avec les Amis du Passé L'avenue Jean-Baptiste Clément

Par Jacques Devignat

Cette avenue, longue de 446 m, qui dessert le quartier de Mitry-le-Neuf, faisait partie de ce que l'on appelait, aux environs de 1840, *le Pavé-de-Mitry*. Elle débute devant la Mairie annexe et longe de nombreuses rues, pour se perdre ensuite sur le CD84. Le 14 octobre 1937, André Carrez, alors maire, proposa au conseil municipal d'honorer Jean-Baptiste Clément en baptisant une des rues de la commune, la route Pavée, de son nom. Mais qui était Jean-Baptiste Clément ?

Né le 30 mai 1836 à Boulogne-sur-Seine, décédé le 23 février 1903 à Paris, il est le descendant d'une longue lignée de meuniers qui exploitèrent des moulins en banlieue, notamment celui de Montfermeil. À 14 ans, il devient ouvrier garnisseur en cuivre et en bronze et à 30, il s'établit butte Montmartre, à Paris. Devant la lutte engagée par la classe ouvrière, révolté par les injustices sociales, il devient poète et chansonnier. C'est ainsi que verront le jour, parmi d'autres, les chansons du pain et les chansons de l'avenir. En 1866, il écrit la célèbre chanson *Le Temps des cerises*, mise en musique par Antoine Renard. Elle sera chantée sur les barricades dès le 18 mars 1871 et au cours des 79 jours de la commune. Un air qu'il a souhaité dédier à une courageuse jeune fille qu'il avait vu apporter des cerises aux combattants des barricades : la citoyenne Louise, âgée d'une vingtaine d'années, qui était ambulancière. Chantée aussi par les prisonniers français dans les camps allemands lors de la dernière guerre mondiale, bien plus tard, sa chanson sera reprise par Yves Montand, Juliette Gréco et plus récemment par Patrick Bruel ou encore par le groupe Noir Désir. Ce temps des cerises devenu immortel, reste le symbole de l'espérance et du renouveau.



Retrouvez l'APM

mitry-mory-histoire.over-blog.com